

Gorbachov y la historia oficial



SUPLEMENTOS

Chile: SI o NO



Página/12

el país a diario

Buenos Aires, domingo 31 de julio de 1988

Año 2 - Nº 352 - Precio de este ejemplar: ₳ 7 Recargo vía aérea: ₳ 0,30.



PAQUETE ANTIINFLACIONARIO

ENTRE GALLOS Y MEDIANOCHE

Página/3

El equipo económico estuvo reunido hasta la madrugada para dar los últimos toques a las medidas monetarias y cambiarias que hoy discutirá con Alfonsín en Olivos.

También se considerará la posibilidad de declarar **feriado bancario** para el lunes y martes.

Alejandro Kacero

TURCO

La mujer se acercó a la mesa sin rodeos. "Chau, Turco", dijo. La conversación se interrumpió. Uno de los hombres se incorporó, enorme, grueso, con bigotes. "¿De dónde me conocés?", inquirió. "Del Atlético no", respondió la mujer, menuda, de no más de un metro sesenta, a pie firme, soportando sin pestañear las miradas de los contertulios. "¿De dónde?", insistió el hombre, perturbado por el encuentro con una desconocida tan familiar. "Del Banco no", dijo ella, gozándolo. "¿De dónde?", imploró el gigante. "Del Olimpo tampoco", sonrió ella. Le dio la espalda y salió a la calle. "Pará, flaca", dijo él mientras la seguía por la vereda de Paraná, casi esquina Perón. "Vos estabas en la tuya y yo en la mía, ¿qué te pasa?", preguntó, cada vez más inquieto. "No pasa nada, te quería saludar", sonrió la mujer. "Ay, mirá cómo tiemblo", respondió ya desencajado el suboficial Julio Simón, (a) El Turco Julián, torturador beneficiado hace un año por la ley de obediencia debida. "Mirá cómo tiemblo yo", contestó la abogada del Centro de Estudios Legales y Sociales Alicia Oliveira. Se fue y lo dejó temblando.

MALVINAS
Que Dios y la patria se lo demanden, *por Horacio Verbitsky*

12

DECLARACIONES DE MENEM EN FRANCIA

MOROCHO Y ARGENTINO, REY DE PARIS

Página/2

1 Un argentino en la corte de Pinochet, *por Osvaldo Soriano*



La columna vertebral

La Mesa Nacional de las 62 Organizaciones se reunirá el martes próximo para poner en marcha un proceso de reestructuración para tratar de recuperar el rol de "columna vertebral" del Movimiento Nacional Justicialista, según revelaron fuentes sindicales. La reunión será presidida por el máximo líder de las 62, Lorenzo Miguel, y en su transcurso se diseñará la estrategia destinada a "pilotear el reacomodamiento del sindicalismo ortodoxo", que tomara nuevo impulso a partir del triunfo de Carlos Menem en la interna justicialista.

No desandar lo andado

Un plenario del Movimiento Renovador Peronista, línea interna del justicialismo metropolitano orientada por el director de la revista *Unidos*, Carlos Alvarez, dio su "pleno respaldo" al binomio presidencial integrada por Carlos Menem y Eduardo Duhalde, pero aclaró que "el apoyo a la fórmula no significa renunciar o desandar el camino de la renovación interna del peronismo, porque pese a sus limitaciones, siguen pendientes la profundización de las formas de concebir y hacer política, expresando las necesidades del pueblo y la capacidad de zanjar y conducir el conflicto social".

Las condiciones de Cavalieri

El dirigente del gremio mercantil, Armando Cavalieri, condicionó cualquier reunión con el gobierno y los empresarios a que las autoridades oficiales "se pongan de acuerdo entre ellas porque el mensaje que dan es muy confuso". Cavalieri afirmó que el Gobierno propone un acuerdo desindexatorio "cuando los empresarios elevaron los precios creando un colchón suficiente para hacerlo, mientras a nosotros, con los últimos índices de inflación, nos mandan a dormir en el pavimento". El sindicalista agregó que "estamos ante un equipo económico que se tiene que ir".

Ahora le toca a Cafiero

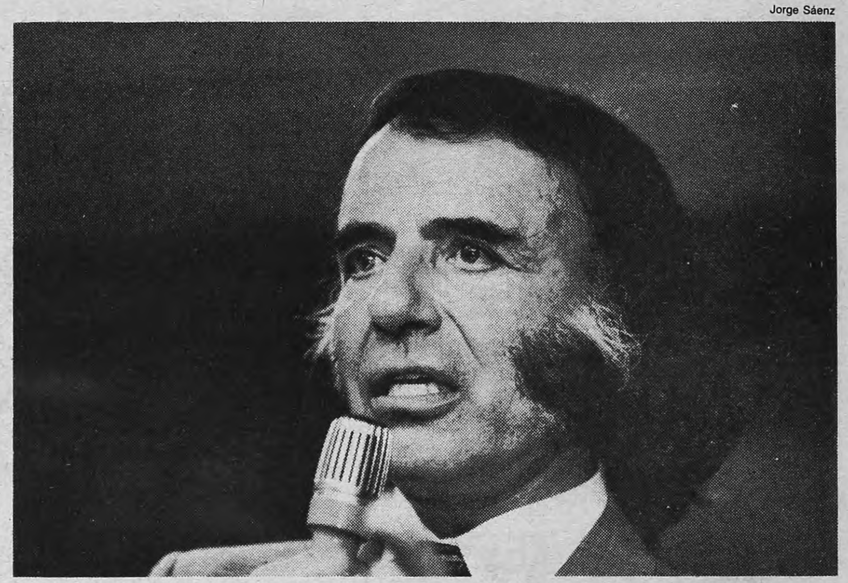
"Vos cuidame el boliche", le dijo el gobernador de la provincia de Buenos Aires, Antonio Cafiero, al vicegobernador, Luis Macaya, durante la ceremonia de traspaso de mando que se realizó ayer en la sede de la Gobernación, pues el mandatario viajó anoche a Brasil invitado por el presidente del Partido Trabalhista, Leonel Brizola. Allí permanecerá diez días descansando junto con su mujer, Ana Goitia. La asunción de Macaya se hizo sin protocolo alguno, ya que el vicegobernador regresó, también desde Brasil, justo a tiempo para recibir el mandato y recomendarle a Cafiero que no consuma jugos de fruta en el país vecino "porque son una porquería".

Menem aseguró en París que nunca prometió no pagar la deuda externa

Con aspecto saludable, el candidato justicialista enfrentó ayer a la prensa internacional en la capital francesa y habló de Estados Unidos, el Pacto de Varsovia, los militares, las libertades y cuentas bancarias secretas.

Aparentemente repuesto de los disturbios intestinales que lo aquejaron en la semana —cuyo origen habría sido un pescado extremadamente condimentado que comió en un restaurante parisino—, el candidato presidencial justicialista Carlos Menem se mostró ayer jovial y distendido en la conferencia de prensa realizada en el hotel Plaza ubicado en el centro de la capital de Francia. El líder riojano, quien culmina este fin de semana una gira de descanso de quince días por Siria, Grecia y otros puntos europeos, aclaró ayer que él jamás había dicho que no iba a pagar la deuda externa argentina y repitió conocidos conceptos del presidente Raúl Alfonsín al respecto: "Hay que pagarla —sostuvo Menem— pero no con el hambre de los pueblos". Insistió también en que una de las primeras medidas de su hipotético gobierno sería la de hacer que el Parlamento se pronuncie "sobre el camino a seguir" frente a ese problema.

Jorge Sáenz



El candidato repitió conceptos de Alfonsín en el exterior: No pagaremos a costa del hambre del pueblo.
Conferencia de prensa en París para desactivar prevenciones sobre su figura y el eventual retorno peronista.

Menem anunció que con el eventual triunfo del peronismo en las elecciones presidenciales del año que viene "se acabarán las fronteras ideológicas". "Vamos a dialogar con aquellos que convengan a los intereses de nuestro país —señaló obviamente el candidato—. Si es necesario profundizar las relaciones con Estados Unidos, lo haremos. Si nuestros intereses se compatibilizan en forma más positiva con los países del Pacto de Varsovia (socialistas), vamos a dialogar con ellos." En la misma conferencia, Menem anunció que el próximo martes se reunirá en Buenos Aires con el secretario de Estado norteamericano George Shultz, casi al mismo tiempo que un grupo de dirigentes del Partido Justicialista esté encabezando una marcha de repudio a la visita del emisario de Ronald Reagan (ver esta página).

A la rueda de prensa asistieron fundamentalmente representantes de agencias internacionales para cubrir los servicios a América latina. Sin embargo, Menem intentó desactivar las prevenciones que generan su figura y el posible retorno del peronismo al poder en los medios occidentales; por eso enfatizó ayer en dar seguridades de que "los argentinos van a tener más libertades que las que tienen ahora" y que no va a tolerar que "en mi país se repitan el miedo, la cárcel y el exilio".

Afirmó el candidato presidencial que si llega al gobierno impulsará "una revolución en el campo de la producción y la industria, para que la Argentina vuelva a ser lo que fue antes de 1955 y que vuelva a tener prácticamente el liderazgo de Latinoamérica". Para lograrlo, según Menem, se ofrecerá "la mayor seguridad posible a los capitales nacionales y extranjeros" y la creación de "una zona franca con bancos que reciban capitales del extranjero con cuentas secretas numeradas y todas las garantías". Calculó que con ese procedimiento volverían los 40 mil millones de dólares que suman los capitales argentinos "fugados" del país.

A nivel regional, Menem se mostró partidario de ampliar el proceso de integración argentino-brasileño-uruguayo a todos los países de América latina. "Esa integración tiene que ser absoluta, total, tanto política como económica y territorial", aseguró.

El candidato peronista deslindó responsabilidades en la elaboración de las leyes de punto final y de obediencia debida. "Yo no las acepté", explicó, pero luego descartó que existan condiciones para revisarlas: "Esas leyes cierran las posibilidades de reabrir las investigaciones sobre los desaparecidos en la Argentina". Aclaró, sin embargo, que "los procesos que están en marcha seguirán su curso". Al ser preguntado sobre su política de defensa, Menem puntualizó que las Fuerzas Armadas deben profesionalizarse: "Debemos tener militares bien pagos que se dediquen a sus funciones específicas de defensa de la soberanía nacional, pero que también tengan la posibilidad de poner en marcha la producción para la defensa". Con un doble objetivo, de acuerdo al candidato, "el autoabastecimiento de armas de alto nivel tecnológico" y de ser posible "la exportación de armamento, que es lo que viene haciendo Brasil con mucho éxito".

Menem anunció, siguiendo con su repertorio de definiciones, que continuará las gestiones en los foros internacionales para recuperar las islas Malvinas, pero acusó a Gran Bretaña de "agredir" económicamente a la Argentina al "posibilitar la depredación de la riqueza ictícola" del archipiélago. El riojano amenazó con confiscar las propiedades que posee la Corona británica en la Patagonia, aunque "no los bienes privados", distinguió.

En principio, Menem regresaría mañana alrededor de las nueve y media luego de abordar un vuelo de Air France que partirá esta noche del aeropuerto Charles de Gaulle, según lo informó su hermano Eduardo. Y tiene previsto en la semana, además de entrevistarse con Shultz, conversar con los otros candidatos presidenciales Eduardo Angeloz del radicalismo y Alvaro Alsogaray de la Alianza de Centro. Su regreso es esperado con grandes expectativas en las huestes de la agrupación Menem Presidente, para avanzar en la definición del futuro curso de acción de la corriente que se apresta a encarar las internas para cargos partidarios del mes de noviembre.

Un candidato en la oscuridad

La oficina de prensa Menem Presidente informó que lanzará una campaña propia para contrarrestar la "estrategia del miedo" que ayer intentó mostrar la disyuntiva "Cafiero o la oscuridad" y ahora el axioma "Angeloz o la oscuridad", fomentada en ambos casos —dicen— "por la cúpula radical y evitar así que los hechos propulsados por el candidato del Partido Justicialista no sean resaltados al nivel de su verdadera significación".

El equipo comunicacional, que coordinan Hugo Heguy, Martín Oyuela y Luis Durán, analizó que a partir de los resultados internos del 9 de julio en el PJ en los medios se creó una imagen de Carlos Menem "donde los espacios informativos producidos por un viaje de descanso han sido cubiertos con material que intenta generar un clima de incertidumbre, terror o inseguridad en torno a su figura, su candidatura y su liderazgo". El singular comunicado promete replicar a la "estrategia del miedo" con "una acción que reflejará la unidad e integración de todos los sectores del justicialismo en la planificación de la estrategia comunicacional que impulse a Menem a la primera magistratura de la Nación".

El mensaje del equipo de prensa y sociología del candidato no aclara, sin embargo, las contradictorias versiones sobre su malestar intestinal: el coordinador de la mesa Menem Presidente atribuyó su dolencia al "exceso en el consumo de chocolate", mientras Eduardo Menem lo atribuyó al "cambio de alimentación y el clima parisino".

POR LA VISITA DE GEORGE SHULTZ

Repudios parecidos y diferentes

Dirigentes justicialisas de distintas corrientes internas convocaron para el martes próximo a una "marcha de repudio" a la visita del secretario de Estado norteamericano, George Shultz. Entre los convocantes figuran Carlos Puccio (renovador menemista), Jacinto Gaibur y Juan Carlos Dante Gullo (de reciente acercamiento a las filas del gobernador riojano) y el titular de la Juventud Peronista, Fernando Melillo (cafierista).

El texto del comunicado, en el que estos dirigentes invitan a concretar una movilización popular, puntualiza que "Shultz es el símbolo de la política imperialista de los Estados Unidos, enfrentada históricamente a los intereses de nuestro pueblo y de nuestra patria".

Los justicialistas se concentrarán el martes a las 19 en la esquina de Callao y Corrientes, donde convergerán con las columnas de los principales partidos de izquierda que marcharán —también desde las 19— desde el Obelisco hacia el Congreso Nacional.

Ayer, las conducciones de los partidos Comunista, Movimiento al Socialismo y otras agrupaciones de izquierda resolvieron unificar la protesta contra la visita de 48 horas que realizará el funcionario estadounidense. Se descuenta que mañana anunciará su adhesión el Partido Intransigente.

PLAN ANTIINFLACIONARIO

En vísperas del parto

Hoy en Olivos se definirá el contenido del operativo desinflacionario que incluye una desindexación concertada, el desdoblamiento de los mercados de cambio y un feriado bancario a partir de mañana.

El ministro de Economía, Juan Vital Sourrouille, se reunirá hoy con el presidente de la Nación, Raul Alfonsín, para definir el plan antiinflacionario que el gobierno lanzará en las próximas horas, luego de maratónicas reuniones en las que se dieron los últimos toques a una receta en la que el oficialismo jugará sus últimas cartas antes de las elecciones de 1989.

Durante la reunión que se llevaría a cabo en la quinta presidencial de Olivos deberia quedar definido el programa monetario que regirá durante el mes de agosto, al tiempo que se realizará un primer análisis de la carta de intención firmada por la Argentina con el Fondo Monetario Internacional para conseguir el ingreso de 1200 millones de dólares en plata fresca.

"Es una posibilidad cierta", comentó un alto funcionario del equipo económico cuando **Página/12** lo consultó en su domicilio sobre las versiones que indicaban que se dispondría un feriado cambiario a partir de mañana. Minutos después, el funcionario saludó a su esposa y se retiró de su hogar con el expreso aviso de que no lo esperara a cenar ni a dormir el sábado por la noche.

El gobierno nacional pensaba aplicar el programa antiinflacionario durante el mes de setiembre, pero las tasas inflacionarias —en julio habrían superado el 25 por ciento— apresuraron las decisiones. "Si no aplicamos un shock ahora, las tasas de inflación se comerán las partidas presupuestarias", comentó un funcionario del Palacio de Hacienda.

En fuentes oficiales se insiste en que el programa no prevé congelamiento de precios ni otro tipo de medidas compulsivas para controlar los precios. Afirman los informantes que la clave del plan es la drástica reducción del gasto público para poder cumplir con las metas presupuestarias, que estipulan un déficit fiscal de unos 3200 millones de dólares.

Claro que la reducción del gasto podría tener un efecto negativo en el ya escaso nivel de actividad, ya que se postergaría la realización de algunas obras públicas, mientras que otras serían directamente suspendidas.

En tanto, el gobierno operaría sobre los precios de las tarifas públicas y la paridad cambiaria, trabajando en ambos casos sobre la inflación prevista para el mes siguiente (supuestamente menor), en lugar de hacerlo sobre la base del mes pasado, como hasta ahora.

Las tasas de interés, en este contexto, serían consideradas como "reguladas por la oferta y la demanda", aunque no se descarta un compromiso por parte de la conducción económica en el sentido de no salir a tomar fondos en la plaza, presionando de esa manera sobre el nivel del costo del dinero.

Con estos elementos se convocaría a una "concertación desindexatoria", cuyos protagonistas serán el Gobierno, los empresarios y el sector gremial. Las empresas llamadas a "concertar" serían las formadoras de precios.

Este camino se habría elegido por ser materialmente más fácil negociar con esas empresas, ya que sus titulares no superarían el centenar.

El Gobierno espera obtener por parte de los empresarios el compromiso de mover sus precios dentro de los márgenes que le posibilitan el "colchón" logrado en los últimos dos meses.

Paralelamente, se reclamaria a los gremios —principalmente a los más importantes— que el reacomodamiento salarial se lleve a cabo sobre la previsión de la inflación del mes próximo, en lugar de negociar la recuperación salarial por bimestre, tal como viene ocurriendo hasta ahora.

Por otra parte, y respecto del mercado de cambios, fuentes oficiosas estiman que se concretará un desdoblamiento que discriminará la liquidación de divisas de exportaciones del agro y de la industria, lo que, se asegura, no significaría en los hechos una devaluación importante.


Horacio Paone

Cuando se den a conocer las medidas, Juan Vital Sourrouille habrá mostrado su última carta.
A la mañana, reuniones en el Palacio de Hacienda; en la tarde y la trasnoche, en un domicilio particular.

REPERCUSIONES

A la oposición le huele mal

El inminente plan antiinflacionario que de un momento a otro lanzará el gobierno nacional despertó malestar en varios dirigentes sindicales que coincidieron en calificarlo como "un nuevo Plan Austral". El economista Guido Di Tella, por su parte, opinó que la única solución posible para que varíe la situación socioeconómica es que el ministro de Economía "renuncie a su cargo".

Roberto Digón, diputado nacional y gremialista tabacalero, esbozó la posibilidad de que las versiones circulantes en torno del plan no sean más que "un globo de ensayo para ver las reacciones que se experimentan en los sectores del trabajo y la producción. Posiblemente en el ánimo de algún funcionario —dijo— se esté barajando la alternativa de poner en marcha un programa muy parecido al Plan Austral con la intención de poner fin a las paritarias, aceptando sugerencias del Fondo Monetario Internacional".

No menos critico, el secretario adjunto de la Asociación Obrera Textil y miembro de las 62 Organizaciones, Delfor Giménez, destacó que "todos los gremios peronistas avalarán cualquier iniciativa de la CGT orientada a frenar las maniobras electoralistas del gobierno en perjuicio de los trabajadores, a través de la aplicación de un eventual plan de congelamiento. Si las autoridades gubernamentales creen que detendrán las paritarias con el lanzamiento del plan antiinflacionario, se están equivocando feo", advirtió.

Guido Di Tella, por su parte, estima que el plan económico que podría lanzarse "estará muy condicionado por la falta de credibilidad de la gente hacia el equipo económico que encabeza (Juan Vital) Sourrouille, con quien no tengo ningún problema personal, pero considero que debe alejarse de la conducción del Palacio de Hacienda para el bien de todos los argentinos". Di Tella conjeturó que el programa en cierne "no es más ni menos que una reedición actualizada del Plan Austral de 1985. El sector gubernamental buscó adrede incrementar los precios para lograr un colchón que le permitiera llegar a un acuerdo con las aproximadamente 500 empresas formadoras de precios de todo el país".

Mientras tanto, Roberto Favelevic, dirigente de la Unión Industrial Argentina, no quiso emitir su opinión ayer sobre el plan económico ya que, dijo, "no cuento con datos precisos y mis conocimientos sobre el tema se basan únicamente en la contradictoria información periodística".

Raúl Amín, segundo de José Rodríguez en el gremio de los mecánicos, anticipó que mañana o el martes el Consejo Directivo de la CGT suministrará un comunicado oficial fijando posición. "No se puede aceptar un congelamiento del sector público y privado como el que oportunamente impuso el Plan Austral, cuando en verdad ha significado un aumento sutil de los precios mientras que por decreto se contenían los reclamos de los trabajadores en su lucha por mejoras salariales", enfatizó.

Entretanto, la CGT, en su habitual comunicado sabatino, advirtió que ante un eventual congelamiento de precios y salarios "no toleraremos ningún intento de neutralizar el mecanismo de las convenciones colectivas de trabajo. Prevenimos que toda confabulación que pretenda burlar los fines de la ley será desbaratada por el movimiento trabajador organizado".

Opinión

Por Alberto Dearriba

La última carta

No es un fin de semana habitual para el equipo económico: sus integrantes trabajan en los detalles finales del plan antiinflacionario que debe devolver la economía a la era de la tasa inflacionaria de un dígito. Se trata de retornar a un ritmo de crecimiento de precios que torne manejable cualquier otra variante de la economía.

Los técnicos del Palacio de Hacienda deben alumbrar una receta que le permita al gobierno radical arribar a los umbrales de las próximas elecciones en mejores condiciones sociales que las actuales. Si bien es cierto que la pérdida de los réditos iniciales sufrida por el radicalismo no responde sólo a las elevadas tasas de inflación, cualquier encuesta puede demostrar que la mayoría de los argentinos están hartos de que una mano invisible les hurguetee en los bolsillos para sacarles, cada mes, una buena parte de sus ingresos.

Esa sensación alcanza mayoritariamente a los asalariados, esa amplia porción de la sociedad que no fija los precios, pero que observa cada mes cómo son corroídos sus ingresos fijos. Y resulta evidente que semejante erosión aparece reflejada en los resultados de las elecciones. Convertidos sistemáticamente en variable de ajuste de una economía en decadencia, los asalariados responden como pueden.

El 14 de junio de 1985, el gobierno radical lanzó la primera fase del Plan Austral que sorprendió a no pocos por lo heterodoxo del ajuste. En principio, la sociedad respondió con expectativas favorables a ese programa que, si bien implicaba una restricción de los ingresos, prometía controlar responsablemente los precios de una buena vez.

Cinco meses después del lanzamiento del Plan Austral, el Gobierno recogió en las urnas los réditos de una estrategia tendiente a acabar con el flagelo. Al menos, así había sido recibido por muchos ese plan, aun cuando, en realidad, significaba una nueva vuelta de rosca sobre la capacidad adquisitiva del salario. En noviembre de ese año, los comicios para renovar parte de la Cámara baja le dieron un notable triunfo al oficialismo. No pocos opinaron que el Plan Austral tenía bastante que ver.

Sin embargo, aquella ilusión se fue derritiendo como un baño de chocolate. Y las tasas inflacionarias volvieron a trepar junto al descrédito del equipo económico. El radicalismo recibió un severo bofetazo en las elecciones de 1987. Gran parte de la gloria pasada se había evaporado como se vuela el dinero de los bolsillos de los asalariados.

Ahora, el radicalismo se juega su última carta antes de 1989. A diferencia de cuando fue lanzado el Plan Austral, la capacidad de convocatoria y credibilidad ha disminuido notablemente. El programa llegará, en las próximas horas, a una sociedad que desconfía.

El sectarismo de Ingeniería

La Federación Universitaria Argentina (FUA) rechazó enérgicamente la decisión del consejo directivo de la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Buenos Aires de reimplantar los exámenes de ingreso. La posición de la FUA ha sido respaldada por representantes del Movimiento al Socialismo y del Partido Socialista Popular. "Quienes hoy conducen el consejo directivo de la Facultad de Ingeniería —dice la FUA— se contraponen con profundo sectarismo a las expresiones mayoritarias de la vida universitaria y nacional, concibiendo a la universidad como un lugar para pocos".

Dicen que no hay para repartir

El ministro de Salud y Acción Social, Ricardo Barrios Arrechea, elogió la candidatura a presidente de Eduardo Angeloz asegurando que el gobernador cordobés "propone una Argentina difícil pero posible, sin magias ni esperanzas", en tanto que denostó a Carlos Menem, expresando que éste "tiene un plan que es la propuesta de un país que ya no existe, que quiere repartir lo que no hay".

Aclaración de Rabossi

En la transcripción de la nota del doctor Eduardo Rabossi, subsecretario de Derechos Humanos (**Página/12** del 22-7-88), se omitió consignar que la Comisión Técnica de Asesoramiento para la Exhumación e Identificación de Cadáveres —decreto 1526/86— es un cuerpo pericial oficial reconocido como tal por la Corte Suprema de Justicia de la Nación —acordada número 56 del 11-12-86— y por distintos tribunales nacionales y provinciales.

Caridi elogió el pasado y Jaunarena dijo que estamos en el buen camino

El jefe del Ejército volvió a reivindicar las guerras sucia y de Malvinas y el ministro sostuvo que la defensa ha encontrado el buen camino con Fuerzas Armadas que son garantía del sistema constitucional.

El jefe del Estado Mayor del Ejército, José Dante Caridi, volvió a reivindicar ayer el rol de la fuerza durante la lucha antisubversiva y en la guerra de las Malvinas, al exaltar la "abnegación y eficiencia demostrada por el arma de Ingenieros" en el pasado reciente. "Tampoco podemos soslayar —dijo Caridi— la abnegación y la eficiencia demostrada por el arma en el apoyo brindado a la sociedad argentina ante la agresión subversiva y en la gesta de Malvinas, soportando con dolor la dureza del combate." Los conceptos fueron leídos ayer durante la ceremonia de celebración del día del arma de Ingenieros.

Paralelamente, se conocieron ayer conceptos del ministro de Defensa, José Horacio Jaunarena, referidos a la política militar del Gobierno. Durante una disertación en la Escuela Superior de Guerra, Jaunarena aseguró que el radicalismo "no tiene una política militar alternativa a la que se encuentra en ejecución" y reiteró que para superar las limitaciones presupuestarias se debe convocar a inversores locales y extranjeros para su participación en las fábricas de elementos bélicos y en el desarrollo de tecnología adecuada.

El ministro hizo un balance de lo actuado por el gobierno democrático en materia militar, una gestión que comenzó, dijo, con la reorganización de la propia cartera "basándose en la existencia de una secretaría para la defensa, otra de producción para ella y una última de planeamiento técnico". Jaunarena admitió que uno de los escollos radicó en el hecho de que "las Fuerzas Armadas, imagen representativa de la defensa nacional, solamente eran percibidas como alternativas de poder". Acotó luego que a ello se sumaban las consecuencias de la lucha antisubversiva y la guerra de las Malvinas. "A cinco años de gobierno constitucional —subrayó— está en vías de cambio: la sensibilidad social sobre la intervención de las fuerzas ha disminuido. Se comienza a transitar por un buen camino donde estas instituciones asumen el papel que les asigna la Constitución en carácter de garantes del sistema que elegimos."

Jaunarena señaló durante la conferencia dictada que la exigencia permanente del Gobierno es que las fuerzas "mantengan su subordinación al poder político, acompañado por la máxima utilización de las capacidades profesionales".

Ese contenido —puntualizó— requiere como presupuesto básico "dotarla de un sistema de armas moderno, pero paralelamente procurando que la industria nacional participe con diseño y fabricación".

También se inserta en ese contexto el proyecto de que "el personal militar logre conocimientos técnicos y científicos de niveles terciarios en institutos públicos de enseñanza, preservando la especialidad de cada una de las fuerzas".

En esa misma línea de pensamiento, dijo Jaunarena que es preocupación del Gobierno impulsar la acción conjunta de las Fuerzas Armadas, puesto que a juicio de su Ministerio "se han desarrollado independientemente durante muchos años en detrimento del interés conjunto".

"No obstante —acotó—, las cosas están cambiando y durante las recientes maniobras en las Malvinas Fire Focus se evidenció un entendimiento muy estimulante. El Ministerio planea hacer que el futuro despliegue de las Fuerzas Armadas responda a los planes operacionales y no a la iniciativa de cada institución."

EN EL PJ DE CAPITAL

Pelearán, pero más adelante

Contrariando las especulaciones que auguraban una ardua lucha, menemistas y cafieristas lograron un rápido acuerdo en el seno del Congreso Metropolitano del Justicialismo, que sesionó en el Club Unidos de Pompeya hasta la medianoche del viernes, pese a algunos incidentes producidos al fin de las deliberaciones. En el transcurso de la reunión —que constituyó el primer encuentro de ambos sectores luego de las internas del 9 de julio— se dispuso conservar el sistema de reelección y se estableció la incompatibilidad entre el ejercicio de cargos públicos y la nominación para puestos partidarios. Además, los congresales brindaron un explícito respaldo a la fórmula presidencial Menem-Duhalde y facultaron al Consejo capitalino para que fije la fecha de las próximas elecciones que determinarán los candidatos a cargos electivos y partidarios.



Jorge Sáenz

El escenario del congreso del viernes, cuando no había quórum.

La sesión del PJ porteño duró poco más de una hora.

El encuentro había comenzado poco después de las 21.30 de anteanoche, cuando el grossismo logró reunir el quórum mínimo de 354 congresales obligando al ingreso del sector menemista, que se agrupó en la puerta del local a la espera de que sus oponentes reunieran el número necesario para sesionar.

Las resoluciones adoptadas por el Congreso implicaron el triunfo de la postura menemista en el tema de la incompatibilidad entre el ejercicio de cargos públicos y la nominación a cargos partidarios ya que los grossistas sostuvieron durante el debate que esa incompatibilidad debía aplicarse exclusivamente al ejercicio de los cargos y no a las postulaciones. En cambio, las disidencias referidas a las reelecciones fueron zanjadas en favor del grossismo, que sostuvo la aptitud de cualquier ciudadano para presentarse como candidato a un nuevo período en sus funciones. El menemismo entendía que la posibilidad de reelección debía quedar expresamente vedada.

El cónclave peronista no trató el tema de la elección directa del intendente metropolitano, cuestión en la que ambos sectores también sustentan una posición diferenciada: mientras los renovadores alientan la designación del jefe comunal por el voto directo de la ciudadanía, los seguidores del gobernador riojano pretenden reservar esa facultad al presidente de la Nación tal como ocurre en la actualidad. "Hay que esperar que el proyecto radical sobre la elección directa sea discutido en la Cámara baja", señaló el dirigente tabacalero y diputado nacional (cafierista) Roberto Digón, quien denunció la agresión sufrida a la salida del Congreso justicialista. "Más de 30 personas me atacaron a golpes e insultos ante la pasividad policial" declaró el legislador al tiempo que identificó a los agresores como "elementos de (la organización ultraderechista) Alerta Nacional". En la versión de Digón, "la patota se lanzó contra nosotros al grito de 'vayan a defender judíos a Israel'".

El vicepresidente del peronismo metropolitano, Marcos Raijer (alineado en el grossismo), por su lado, apuntó sus dardos contra los dirigentes sindicales ortodoxos Jorge Triaca y Armando Cavalieri: "Deberían irse a discutir en la interna de la UCeDé porque en ese partido tienen más afinidades y son antagónicos al movimiento nacional". Raijer aseguró, además, que "Triaca y Cavalieri fueron socios de la dictadura militar y representan los intereses de los capitanes de la industria".

CANDIDATO PRESIDENCIAL

Bussi, en su salsa

El ex gobernador de Tucumán, acusado de graves violaciones a los derechos humanos, inició su campaña presidencial en Salta.

TELAM



General Domingo Bussi, ex gobernador, actual candidato.
"Crear una alternativa frente a las ofertas de los partidos mayoritarios."

(Por Héctor Alí, desde Salta) Un tentador aroma a tuco recién hecho se filtraba la noche del viernes por las ventanas del salón del Centro Argentino, lindero al comedor de ese tradicional reducto salteño, mientras unas trescientas personas esperaban la disertación del general y ex gobernador de facto de Tucumán, Domingo Bussi, como primer mojón de su campaña proselitista con miras a la elecciones del año próximo.

Un tropel de policías intercomunicados con transmisores portátiles vigilaban el acceso del público, solucionando con un criterio muy particular bolsas y carteras a revisar. Adentro, casi como en misa, exponentes de los dos extremos sociales de Salta compartían la expectativa y el tufillo de la salsa. Señoras de largas faldas y lustrosa bijouterie, acompañaban atentamente los murmullos de hombres jóvenes de pelo al rape, engominados hasta el bigote.

El contraste, fácilmente distinguible, lo ofrecían mujeres de rostro curtido y ropas raídas, que observaban con respeto los comentarios de sus elegantes y ocasionales vecinos de fila.

El acto había sido convocado para las 20.30, pero el general fue demorado por la impaciencia del periodismo local, incluido **Página/12**, que se adelantó a entrevistarlo en la residencia de uno de los gestores de su visita a Salta, el empresario agropecuario Darío Arias.

Una corte de erguidos acompañantes en posición de firme rodeó al general en cada reportaje, mientras detrás crepitaban los leños en el hogar de la lujosa residencia colonial. "La estamos refaccionando de a poco", comentó orgulloso el dueño de casa, un veterano dirigente de Unión Provincial, un diminuto partido que proveyó de numerosos funcionarios al gobierno de facto del capitán Roberto Ulloa, durante la dictadura.

"No estoy en campaña electoral —afirmó el general afectado por una rebelde afonía—, venimos a esta provincia a entusiasmar a nuestros compatriotas sobre la posibilidad que tenemos millones de argentinos de crear una alternativa válida frente a las ofertas de los partidos autodenominados mayoritarios."

Un rato antes, este militar acusado de comandar los tenebrosos campos de concentración instalados en Tucumán, se había regodeado escuchando la cinta que circula por Salta como pan caliente, y que compromete a funcionarios, jueces y legisladores de la provincia.

Bussi no tuvo problemas en opinar sobre los asuntos provinciales y afirmó que "esto también viene ocurriendo en Tucumán y en casi todos los estados gobernados por autodenominados peronistas que no han tomado nada de la verdadera doctrina justicialista".

Después, acompañado por su anfitrión y varios dirigentes de Fuerza Republicana, Bussi se trasladó en un flamante Peugeot 505 hasta el lugar donde lanzaría su campaña proselitista.

El general había decidido no realizar más actos públicos en los días previos a las elecciones del 6 de setiembre pasado, después de que, en un mitin que intentó realizar en Tafí Viejo, cientos de militantes de diversas fuerzas políticas repudiaron su presencia en el lugar. Ese día, custodios de Bussi hirieron gravemente a tres personas. Una de las víctimas, el joven Alfredo Rojas, de 22 años, militante de la Juventud Radical, falleció tras permanecer varios días en coma. Esa causa abierta en un juzgado de Tucumán aún sigue sin esclarecerse, pese a que fueron reconocidos por los asistentes al acto varios de los custodios de Bussi que dispararon sus armas. Un tal Triviño había sido visto antes del acto cargando un mortero en un jeep.

Anteriormente, Bussi había realizado otros dos actos. Uno en el centro de Tucumán y otro en la ciudad de Monteros, que terminaron a los golpes. De allí, seguramente, la reticencia del general a aparecer en público y su preferencia a aceptar notas y reportajes en los medios de comunicación de Tucumán que le son invariablemente afines.

En Salta hubo apenas un puñado de expresiones contrarias a la presencia de Bussi en esta ciudad. La más fuerte la emitió un grupo de dirigentes justicialistas pidiendo "que la ciudadanía no se deje engañar por los lobos disfrazados ahora de corderos, que tratan de obtener rédito político dentro de una democracia que ni comparten ni respetan". En la misma nota acusaron a Bussi de ser "uno de los principales responsables de la más flagrante violación de los derechos humanos". El viernes por la noche, el general Bussi agradeció a **Página/12** que le pidiera su opinión sobre esos conceptos. "Tengo dos altos timbres de honor —dijo—. Ser un general de la Nación y haber comandado la guerra contra la subversión marxista. Nadie seriamente me increpó de nada, jamás he sido procesado. Me presenté a todas las instancias judiciales. Incluso pedí y luché para ser juzgado en Córdoba, descartando la simpatía ambiental que me rodea en Tucumán. Luego de esa revisión, la Corte Suprema me aplicó la ley de punto final."

En efecto, esa norma jurídica anuló los procesos iniciados contra Bussi, pese a que la Comisión Bicameral, formada en Tucumán para investigar los crímenes cometidos en esa provincia durante su gestión, recogió 506 denuncias concretas. Testimonios como el del ex gendarme Hernán Torres, quien relató las ceremonias previas a los fusilamientos de prisioneros en los campos clandestinos presididos por Bussi. O los relatos de varios sobrevivientes, que afirmaron verlo en la mayoría de los 33 campos que funcionaron en la provincia. Este general, absuelto por una ley que varios jueces consideraron anticonstitucional, sueña hoy con su candidatura a presidente.

"No la busco ni la rechazo —afirmó— porque ningún argentino podría rechazar tan insigne honor."

Hubo transferencia en la Asociación de Psicólogos

La Corriente de Unidad y Fortalecimiento, peronista, desplazó con casi la mitad de los votos emitidos a la agrupación oficialista Renovación, radical. Interpretaciones.

Casi con el 50 por ciento de los votos emitidos, la Corriente de Unidad y Fortalecimiento (CUF) —lista Verde, predominantemente peronista– se impuso ayer en las elecciones de la Asociación de Psicólogos de Buenos Aires (APBA). La gran derrotada de la tarde fue la agrupación oficialista Renovación— lista Blanca, cercana al radicalismo – que apenas alcanzó el 29 por ciento de los votos. En tercero y cuarto lugar respectivamente entraron el Frente de Recuperación Gremial —lista Naranja, integrado por sectores de izquierda— y la lista socialista — Violeta — del MAS.

La lista Verde, que llevó por candidata a presidente de la APBA a la licenciada Silvia Chiarvetti, obtuvo 458 sufragios (49,94 por ciento); la lista Blanca, 264 votos (28,78 por ciento); la Naranja 114 (12,43 por ciento) y la Violeta 58 (6,32 por ciento)

Con el triunfo de la licenciada Chiarvetti, que ya ocupó varios puestos en la conducción entre 1977 y 1985, regresa la CUF al frente de la APBA tras haber sido desplazada más o menos sorpresivamente en 1985 por la lista Renovación.

En los corrillos que se formaron durante y después del escrutinio se coincidía en afirmar que la victoria de la lista Verde debía ser entendida como un voto castigo a la gestión del oficialismo saliente. Otro de los fenómenos comentados fue la notoria polarización entre las listas Verde y Blanca que aumentó además porque la izquierda, que hasta 1985 se presentó en un frente común, este año apareció fraccionada en dos listas: la Violeta y la Naranja.

Si se tiene en cuenta anteriores elecciones, el porcentaje de psicólogos porteños que se acercó a las urnas fue bastante menor.

Los 917 sufragios emitidos constituyen el 30 por ciento de un padrón estimado en 2700 afiliados pero que en sus épocas de oro supo alcanzar los 4000 licenciados. Votaron unos 300 psicólogos menos que en 1985.

El clima del escrutinio, por cierto, poco tuvo que ver con el de un sindicato. No hubo bombos ni barras bulliciosas sino un respeto poco menos que cortesano. Barbas, gorras, anteojos y (siquiera como un pequeño tributo *yuppie*) casi ninguna corbata entre los caballeros; minifaldas, hombreras y algún sweater peruano entre las damas fueron el look que predominó durante la tensa espera del escrutinio, donde, además, la canalización de la angustia oral a través de la popular mordida de uñas se alternaba con charlas en las que abundaban palabras tales como *grupo, pareja, talleristas, pacientes, trabajo terapéutico* y *seminarios*.

Finalizado el recuento, los vencedores, que jocosamente y en alusión al número de sus anteriores gestiones, se llamaban asimismo "la sexto burocracia", entonaron cánticos de festejo. Algunos fueron inocentes: "Siga, siga el baile/ al compás de este trombón/ que aquí viene la Verde/ a salvar la Asociación". Y otros que jugaban con el color de la lista derrotada, no tanto: "Mandarina, mandarina... como no les queda *blanca*, ahora se dan con morfina".



Jorge Sáenz

Licenciada Silvia Chiarvetti (lista Verde), nueva titular de la APBA.
En orden y sin bombos votaron los psicólogos.

A TRES AÑOS DEL SECUESTRO

Los puntos oscuros del caso Sivak

Frente a un grupo de periodistas, en junio del '86, al referirse al secuestro del empresario Osvaldo Sivak, el presidente Raúl Alfonsín advirtió en tono severo: "No hay nada más duro que penetrar en los servicios de información". Recién un año y medio después pudo descubrirse la suerte del empresario, al detenerse a la banda de policías que lo secuestró y posteriormente asesinó. A tres años del segundo secuestro —el primero fue en agosto del '79—, Jorge Sivak, hermano de Osvaldo y quien en la primera etapa de la investigación criticó duramente la ineficiencia de los funcionarios que la llevaban adelante, fue interrogado sobre algunos puntos oscuros en lo que se llamó "el caso Sivak".

—*¿Qué errores determinaron que sólo dos años después se encontraran los culpables?*

—Lo deficiente de la investigación se dio fundamentalmente durante la gestión del comisario Di Vietri como jefe de la Policía Federal. Este enmarcó su actuación frente a los secuestros extorsivos en una suerte de "no se puede hacer más", con el aval del entonces ministro del Interior, Antonio Tróccoli. Lo mismo pasó con los secuestros de Lanusse, Pescarmona y Meller, por citar algunos.

—*¿Qué ejemplos se pueden dar de esa ineficiencia?*

—A mi hermano lo secuestran el 29 de julio de 1985 al mediodía, en el barrio de Palermo Viejo dos horas después ya estaba la denuncia hecha ante Defraudaciones y Estafas. Pero pese a que le explicamos a la policía que los secuestradores se llevaron también el automóvil de mi hermano, extrañamente no se hizo circular entre las demás dependencias policiales la orden de interceptar ese coche. Tampoco se recorrió la zona del secuestro en busca de testigos, eso se hizo con cierta decisión recién un año después.

Es más, cuando se encontró un testigo que identificó al ex oficial de la policía Ricardo Taddei, a éste sólo se lo mantuvo bajo "observación" y claro, cuando el juez Luis Velasco se decidió a citarlo —y no traerlo detenido para interrogarlo—, Taddei cómodamente se mandó a mudar. También le aclaro que cuando le pedimos a la policía que se investigara la posible conexión entre los dos secuestros, de manera soberbia o peor aun, quizás por torpeza o indiferencia, fue desestimada la idea.

—*El nombre de Taddei vuelve a aparecer poco después en circunstancias más extrañas.*

—Exacto, cuando en agosto del '85 viajamos a Montevideo porque una llamada anónima nos anunció que presuntamente allí liberarían a mi hermano, en ese vuelo también iban cuatro agentes del ex Batallón 601 de Inteligencia del Ejército, quienes parece se desenvolvían en la misma dependencia en que estaba Taddei, quien había participado en el primer secuestro de Osvaldo.

También dentro de los puntos oscuros me interesa saber qué razones tuvo el ministro Tróccoli para defender a capa y espada la irregular investigación de Di Vietri.

—*Aunque Di Vietri poco después renunció a su cargo.*

—El renunció al día siguiente que el presidente Alfonsín dice públicamente que "no hay nada más duro que penetrar en los servicios de información". Junto a casi todos los integrantes de su cúpula, Di Vietri renunció pretextando razones de salud, y el subjefe, a su vez, de manera extravagante, renunció por solidaridad con el enfermo Di Vietri.

Agrego otro punto oscuro: ¿Fue casual que la investigación entre julio del '85 y junio del '87, supervisada por el juez Luis Velasco fuera inconducente y que en cambio la proseguida —al conseguir nosotros que Velasco fuera declarado incompetente— desde entonces por el juez Martín Irurzun comenzara a ser positiva pocos meses después?

Sin dar por agotados los puntos oscuros, me pregunto también a qué obedeció la decisión del diputado Enrique Vanoli —de la misma corriente política que Tróccoli— de defender al ex comisario Lorenzatti, contra quien Irurzun dictó auto de prisión preventiva como partícipe en el secuestro y homicidio de mi hermano.

—*Hace poco hubo otra extraña novedad en la causa.*

—Sí, en abril el procesado Héctor Galeano procuró desbaratar la investigación gestando una coartada: pretender que había sido torturado, para ello se avino a ser picaneado en la cárcel por otro sujeto, ex policía y torturador. Abortada esta maniobra por el empeño del juez Irurzun, el episodio luce como inédito en el historial tribunalicio argentino.

Por último me gustaría formular otro interrogante: ¿Se le permitirá al juez Irurzun intervenir en la investigación del primer secuestro de mi hermano, en 1979..., qué impide que eso sea así?

—*Después de salir a la luz el caso de su hermano, posteriormente comenzaron a solucionarse otros secuestros, como el del empresario Manoukián o el asesinato de Aulet. ¿Existe alguna relación?*

—¿Y a usted que le parece?

TARJETA MAGNETICA

Adiós, capicúa, adiós

Empresarios y gremialistas del autotransporte de pasajeros acordaron la eliminación del boleto, pero discrepan sobre el mecanismo de reemplazo.



Cospeles o tarjetas. Menos asaltos, menos stress.
UTA y FATAP descartaron la utilización de molinetes.

Representantes gremiales y empresarios darán mañana el primer paso firme tendiente a dejar en la historia la tradicional imagen del colectivero que —simultáneamente— conduce el vehículo, abre y cierra puertas, corta boletos, recibe dinero, da vueltos e, inevitablemente, discute por la falta de monedas. El acta que la Unión Tranviarios Automotor (UTA) y la Federación Argentina de Transporte Automotor de Pasajeros (FATAP) suscribirán —salvo objeciones de último momento— en dependencias de la Secretaría de Transporte, afirmará el compromiso de eliminar el actual sistema de boletos sin especificar el dispositivo que lo reemplazará. Por ahora, sólo dos de las variantes posibles encuentran consenso: cospeles o tarjeta magnética.

"Cualquier manifestación en torno del nuevo sistema a implementar corre por cuenta de quien la formula, ya que todavía no hemos adoptado una posición orgánica", dijo a **Página/12** el titular de la FATAP, Luis Carral, saliendo al cruce de algunas voces empresarias que se inclinaron por la utilización de los cospeles argumentando que la importación de los dispositivos para las tarjetas magnéticas representaría "una inversión cercana al valor del 40 por ciento de las unidades que circulan en Capital y Gran Buenos Aires", cifra que estimaron en alrededor de 8 mil dólares.

Esas mismas voces alientan la utilización de un sistema similar al que ya se aplica en Córdoba y Tucumán, donde los pasajeros entregan una ficha o cospel al conductor y reciben, a cambio, un boleto. Empresarios y trabajadores de esas provincias se muestran satisfechos con los resultados: menor cantidad de asaltos, disminución del stress en los colectiveros, agilización de los recorridos y mayores recaudaciones. Las quejas corresponden a los usuarios: largas colas frente a los comercios habilitados para la venta de cospeles y jornadas en las que las fichas se agotan con rapidez.

En la Secretaría de Transporte añaden otro inconveniente: "el cospel es una moneda dura, de poca flexibilidad para regiones como Capital y el conurbano en las que hay varias secciones y se combinan servicios nacionales, provinciales y municipales, cada uno con autonomía para la fijación de tarifas, recorridos y frecuencias". También señalan como dificultosa a la tarea de control para evitar la manipulación, retención y acaparamiento de cospeles. "¿Quién paga el costo financiero que implica cubrirse de estas desviaciones?", se preguntó la fuente.

El sistema de tarjetas magnéticas despierta mayores simpatías entre quienes propugnan la "modernización de los servicios públicos" en el marco de la política desarrollada por el Ministerio de Obras y Servicios Públicos. En su variante tecnológica más avanzada (de aplicación en zonas de Bélgica, España y los países escandinavos), el pasajero adquiere una tarjeta "cargada" con un determinado valor en dinero. Al ascender al colectivo, la introduce en un dispositivo que retiene la totalidad de ese valor y sólo devuelve el saldo cuando el usuario vuelve a introducir su tarjeta en un dispositivo similar al anterior, pero ubicado junto a la puerta trasera del vehículo. En el dorso quedan impresos el trayecto recorrido y el monto del viaje. Para el ejemplo de una tarjeta de 10 australes, si el pasajero viajó entre Palermo y la Boca, el mecanismo electrónico le descontará el valor del viaje (1,80 austral), dejando la tarjeta cargada con el saldo (8,20 australes).

Existen variantes menos sofisticadas como la utilizada en el Metro de París, donde cada tarjeta equivale a un viaje, convirtiéndose en una suerte de "boleto magnético".

Un integrante de la comisión tripartita (empresarios, gremialistas y autoridades) que estudia el tema confió a este diario que "está prácticamente descartada por sus altos costos la utilización de molinetes o de guardas en cada colectivo". La misma fuente indicó que, "hasta el momento, las opiniones empresarias están muy divididas".

Del lado sindical, Roberto Fernández, secretario adjunto de la UTA, indicó que su organización "no hace preferencias" entre uno u otro sistema, aunque, "por una cuestión de rapidez y menor costo", apoya la implementación de "un sistema de cospeles con guardas". Los choferes reconocen que este solo elemento no acabará con los robos en los colectivos y por eso añaden el reclamo de "un servicio especial de vigilancia y el aislamiento del conductor respecto del pasaje".

Ni lerdo ni perezoso, un tal I. A. Díaz instó —desde un aviso publicado en un matutino porteño— a colocar "una armazón de hierro liviano revestido con chapa de aluminio alrededor del chofer". Por supuesto, con la promesa de "un ínfimo costo" y completas "garantías".

Adelantándose al calendario, hay quienes pretenden hacer su agosto en los últimos días de julio.

DOS INCENDIOS

Todos los fuegos

Dos incendios de gran magnitud fueron sofocados ayer en el conurbano bonaerense sin que se registraran víctimas. Uno de ellos destruyó un complejo industrial químico y dos viviendas vecinas en Villa Tesei, partido de Morón, mientras el restante afectó a una papelera de San Fernando.

Veinte dotaciones de bomberos combatieron entre las 4 y las 9 de ayer el incendio declarado en la fábrica de productos químicos Vereanit S.A., ubicada en la intersección de las calles Ferreira y Santa Marina, de Villa Tesei. Aunque las causas del siniestro no fueron aún determinadas, se pudo establecer que el fuego se originó en la sección donde se elaboran jabones de alto contenido graso y rápidamente se extendió al sector de depósitos, provocando la explosión de elementos combustibles y la emanación de gases tóxicos que obligaron a la internación de cuatro bomberos. La destrucción de una casa vecina y el derrumbe parcial de otra completan el saldo del siniestro.

También quedó prácticamente destruida una papelera ubicada en el Kilómetro 4 de la ruta 202, en su intersección con la avenida Tres Horquetas de la localidad de San Fernando. Tras cinco horas de intensa labor, quince dotaciones de bomberos sofocaron el fuego advertido por los vecinos de la papelera a las 4.50.

UNION SOVIETICA

Elecciones para el Sr. presidente

El máximo líder de la Unión Soviética, Mijail Gorbachov, anunció en Moscú el calendario de la reforma política que fuera aprobada en la XIX Conferencia Nacional del Partido Comunista. De acuerdo con el cronograma divulgado por Gorbachov, para marzo de 1989 se prevé la realización de elecciones para constituir el nuevo Congreso de los Diputados del Pueblo. Este Congreso deberá elegir un nuevo presidente de la Unión Soviética, que contaría con mayores atribuciones que en la actualidad. Para ese cargo se descuenta al mismo Gorbachov, quien de ese modo retendría esas funciones hasta 1999. Para mediados de octubre los dirigentes del Partido Comunista planean someter a la "discusión del pueblo" el proyecto de ley que ha de "democratizar el sistema electoral". La convocatoria a sesiones extraordinarias del Parlamento para introducir enmiendas en la Constitución soviética está prevista para la segunda mitad de noviembre.

PERU

Un nuevo grupo terrorista

"Hemos iniciado hoy nuestra acción depuradora y nada nos detendrá, porque contamos con el apoyo de todos los patriotas de Perú", expresó en una serie de comunicados que lo presentaron en sociedad un autodenominado "Comando Democrático Rodrigo Franco", que reivindicó su autoría sobre el asesinato del abogado Manuel Febres —quien había logrado la absolución del jefe militar de Sendero Luminoso, Osman Morote—, hallado el jueves en una playa de Lima, con huellas de tortura y siete balas en el cuerpo. "Por cada alcalde, soldado y policía asesinado, morirá un dirigente de Sendero Luminoso o de los grupos que lo apoyan y protegen", aseguran los integrantes del comando, que justifican el comienzo de sus acciones "porque nos sentimos cansados de la incapacidad de gobernar, de la demagogia del (presidente Alan) García Pérez y de la indecisión de las fuerzas del orden". El Ministerio del Interior peruano, por su parte, ordenó ayer "a todas las unidades especializadas de las fuerzas policiales acelerar y profundizar las investigaciones para determinar la identificación y captura" de los autores del homicidio de Febres.

BRASIL

Acuerdo con el Club de París

Brasil "no pagará un centavo, ni a título del principal, ni a título de intereses", hasta el 31 de marzo de 1990, merced a un acuerdo al que llegó con el Club de París, para el reescalonamiento de su deuda pública, que alcanza los 17.000 millones de dólares, incluidos 5000 millones de dólares de intereses por el período 1987/89, según lo anunciado ayer por el secretario de Asuntos Internacionales del Ministerio de Finanzas brasileño, Sergio Amaral. "Lo que importa en este acuerdo —enfatizó Amaral— es que va a dar un respiro financiero al gobierno para implementar el programa de ajuste".

Con un llamado al gobierno culminó el diálogo en Colombia

El 22 de agosto próximo iniciará sus tareas la Comisión de reconciliación y convivencia democrática encargada de presentar un plan de paz al presidente Virgilio Barco en un plazo de 30 días.



AFP

Representantes de todos los sectores políticos y sociales acordaron un plan de paz.

"Para ser eficaz, el diálogo debe ser institucional y liderado por el Gobierno".

(Por Silvia Burgos, desde Bogotá) **Después de nueve horas de intervenciones y debates, la Iglesia, los partidos políticos, el sector empresarial, los sindicatos y las organizaciones armadas de Colombia acordaron un plan de paz que se instrumentará a través de una Comisión de reconciliación y convivencia democrática, que iniciará sus trabajos el 22 de agosto próximo y los concluirá treinta días después, momento en que presentará al presidente Virgilio Barco sus conclusiones y propuestas para que las implemente, "porque para ser eficaz, el diálogo debe ser institucional y liderado por el Gobierno". Dicha apreciación es, al mismo tiempo, un reproche que de modo unánime hicieron los participantes en el foro a la ausencia de representantes gubernamentales en el encuentro.**

El dirigente conservador Alvaro Gómez Hurtado —secuestrado y liberado recientemente por el movimiento M-19— fue uno de los impulsores de la reunión y estuvo a cargo de su clausura, donde manifestó que las fuerzas allí presentes "esperamos una nueva actitud del Gobierno. No venir aquí no es una política: es simplemente una ausencia. Y no sólo una falta de presencia, sino una abdicación de la responsabilidad que, ojalá, sea transitoria". Tampoco concurrió al foro el comandante máximo del M-19, Carlos Pizzarro, imposibilitado por la negativa del gobierno a otorgarle un salvoconducto. A pesar de ello, hizo conocer a través de su representante personal Ramiro Lucio —un ex guerrillero amnistiado— un mensaje en el que expresa su esperanza de ver comenzada una "nueva era para Colombia, ya que se abre un camino hacia un nuevo proceso de paz, en torno al cual existe consenso nacional".

Tres son los puntos que sobresalieron en los debates: la necesidad de organizar un plebiscito —posibilidad que la actual ley prohíbe—; la realización de una profunda reforma constitucional,fruto de la consulta popular y no de discusiones a puerta cerrada o de acuerdos de corredores, como propuso el Gobierno; y, por último, la negociación de una tregua entre la guerrilla y el Ejército. Pero aquí el propósito se complica, ya que el Gobierno —embarrado en una guerra que no reconoce— rechaza la idea de hacer concesiones. Al mismo tiempo que se manifiesta dispuesto a recibir propuestas de paz, niega la posibilidad de amnistiar a los guerrilleros —su máximo ofrecimiento son los indultos personalizados— y tiene a su Ejército cercando y tratando de aniquilar una columna del M-19 donde se supone está el comandante Pizarro.

Tras esa contradicción subyace otro conflicto: quién será el interlocutor de la Comisión de reconciliación y convivencia democrática, si el presidente Barco —aparentemente sobrepasado por los militares— o el propio Ejército, caso este último que ignoraría la función del poder central.

Por otra parte, se pide a la guerrilla que se desmovilice y entregue las armas, a lo que siempre se negó por falta de garantías: gran parte de los guerrilleros que gozaron de la amnistía en el diálogo anterior fueron asesinados por los paramilitares. Sin embargo, los grupos armados reiteraron ayer su real disposición para buscar la paz.

Hasta el 5 de agosto extenderá sus labores un organismo preparatorio del diálogo, donde los participantes del foro determinarán la competencia de la Comisión que, desde el siguiente día 22, recorrerá todos los departamentos de Colombia buscando negociaciones regionales. Si, como declaró un dirigente oficialista, "la cumbre no es el pago de un rescate sino una oportunidad para la paz", se podrá medir entonces la voluntad pacifista de todos.

PROCESO DE PAZ EN EL GOLFO

Más piedras en el camino

Irak exigió ayer la apertura de negociaciones directas con Irán antes del alto el fuego, después que el canciller iraní, Alí Akbar Velayati, declarase en Nueva York —luego de entrevistarse por quinta vez en la semana con el secretario general de las Naciones Unidas, Javier Pérez de Cuéllar— que su país aceptaría discutir con Irak "frente a frente y a un nivel aceptable" cuando se pongan en ejecución las tres primeras fases del plan de paz de la ONU: el cese de hostilidades, la retirada de las tropas al interior de sus propias fronteras y el intercambio de prisioneros.

En Bagdad, el ministro de Relaciones Exteriores, Saadun Hammadi, manifestó que "la instauración del alto el fuego antes de la apertura de negociaciones directas con Irán podría perturbar seriamente el proceso de paz y afectar profundamente a Irak". El diálogo abierto entre los países beligerantes es, según Hammadi, "el medio más seguro de garantizar la entera aplicación de la resolución 598 del Consejo de Seguridad de la ONU", destinada a establecer la paz en el Golfo Pérsico. "Debemos conocer las intenciones y la visión que de la resolución tiene Teherán", agregó.

Luego de su última reunión con Velayati, Pérez de Cuéllar indicó que se contactará con el canciller iraquí, pero que sólo lo invitará a una reunión "si resulta necesario". Mucho menos optimista que el viernes, cuando expresó su esperanza de poder anunciar rápidamente el cese del fuego entre Irán e Irak, el secretario general de la ONU aseguró que va "a mantener las presiones sobre ambas partes para resolver rápidamente la actual situación. No hay obstáculos de fondo —subrayó— sino sólo dificultades de procedimiento".

Mientras tanto, la misión técnica de la ONU encargada de estudiar las modalidades posibles del fin de las hostilidades llegó el viernes desde Teherán a Bagdad, donde permanecerá durante tres días para entrevistar a varios dirigentes políticos.

A través de un comunicado, el Estado Mayor de las Fuerzas Armadas de Irak anunció, por su parte, que en las próximas 48 horas evacuará las tropas que tiene instaladas en las ciudades iraníes situadas en el centro del frente de guerra, ya que su país "no tiene ninguna ambición sobre Irán". El retiro de esas fuerzas no impedirá que se replique "todo ataque a nuestras tropas o a nuestro territorio".

Un guiño de Jordania para la OLP, Estados Unidos e Israel

El rey Hussein de Jordania hizo un nuevo gesto por dejar a la Organización para la Liberación de Palestina (OLP) la representación exclusiva de ese pueblo y por incitar a Israel y a Estados Unidos a tratar con esa agrupación: promulgó ayer un decreto que disolvió la Cámara de Diputados, la mitad de los cuales son palestinos representantes de la Cisjordania ocupada.

A sólo dos días de haber anulado el plan quinquenal de 1400 millones de dólares destinado en 1986 al desarrollo de los territorios ocupados por Israel, Gaza y Cisjordania —donde desde hace ocho meses la población resiste al ejército israelí—, Amman, al limitar voluntariamente su papel, manifiesta su intención de no negociar en nombre de la OLP en un eventual proceso de paz en el Oriente Medio. Hasta ahora, los israelíes han minimizado la nueva orientación de la política jordana, mientras que en Estados Unidos el vocero del departamento de Estado, Charles Redman, declaró ayer que su país estaba convencido de que "una delegación común jordano-palestina es la mejor plataforma para los pobladores de los territorios ocupados en las negociaciones de paz".

Treinta de los sesenta diputados del parlamento disuelto —formado en enero de 1984— eran representantes palestinos de Cisjordania, que estuvo bajo soberanía jordana desde 1950 hasta su ocupación por Israel en 1967. Se estima que próximamente, reafirmado que Jordania no tiene ninguna ambición sobre los territorios ocupados, Hussein suprimirá el ministerio que se ocupa de ellos, último símbolo de la representación de sus intereses en Palestina.



Irán - Irak

EL VENENO DE LA PAZ

(*Por Ernesto Tiffenberg*) En 1728 Benjamin Franklin publicó por primera vez un anuario humorístico llamado *Poor Richard's Almanac.* Entre las noticias y los proverbios útiles en él publicados, tiempo después el mismo Franklin recordaría uno: "No hubo nunca una buena guerra, ni una mala paz". Aunque tanto el ayatola Jomeini como el presidente iraquí Saddam Hussein probablemente conozcan la frase, ninguno parece recordarla con nitidez.

El líder iraní, que había jurado continuar los combates hasta el derrocamiento de su rival, dio a conocer la decisión de aceptar el cese del fuego dispuesto por la resolución 598 del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas con la curiosa fundamentación de que "elegir este camino fue peor que tomar veneno". Una apreciación que sirve para entender su aparente voluntad de mantener al país en un estado de "ni guerra ni paz", como el que comparten hace años Siria e Israel.

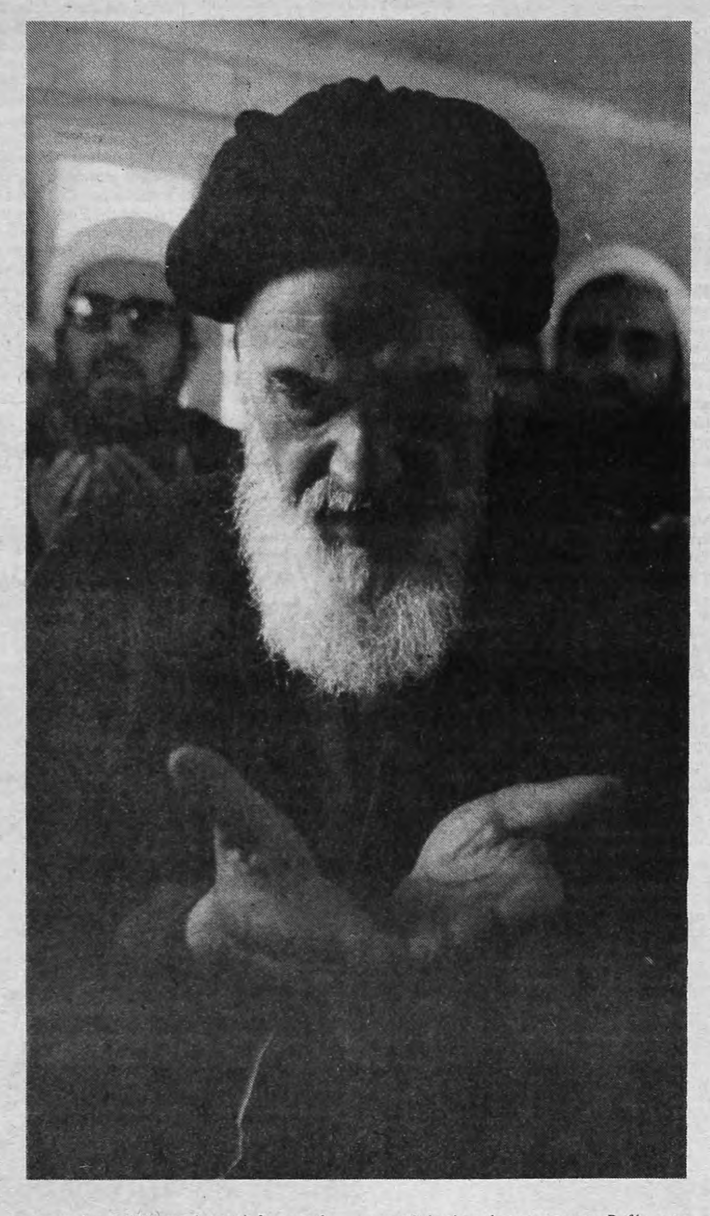
En Irak, los noticieros del 17 de julio ubicaron la decisión iraní en sexto lugar, bien lejos de los discursos de Hussein en homenaje al 20° aniversario de la revolución que colocó al partido Bath en el poder. Seguramente no fue una casualidad. El Presidente supone que el sorpresivo cambio de posición de Jomeini es sólo una maniobra iraní destinada a ganar tiempo para reagrupar sus fuerzas. Esgrime, con cierta lógica, que hace un año Teherán rechazó la misma oferta y que ahora cede más por desesperación que por convicción. Por otro lado, aunque Irak aceptó en su momento el cese del fuego, desde entonces la suerte de las armas le sonríe y sin duda una parte de Hussein sueña hoy obtener la gloria en el campo de batalla, repitiendo el error que en 1980 lo impulsó a invadir a su vecino, confiado en un rápido derrumbe del convulsionado Irán.

Un error que tras ocho años de guerra implicó más de un millón de muertos, niños saltando sobre los campos minados, cadáveres martirizados por las armas químicas y quemados por el napalm, ciudades destruidas por centenares de misiles, cuatrocientos barcos hundidos en el Golfo y un avión de línea haciéndoles compañía en el fondo.

Las razones del imán

Irán tenía buenos motivos para intentar una tregua. Desde abril la balanza de la guerra se inclinaba en su contra. Los iraquíes habían conseguido extender el alcance de los misiles tierra-tierra soviéticos Scud-13, y con ellos aterrorizaban a la población civil. "Lo que desmoralizó a nuestro pueblo —afirma Shaul Bakhash, un experto iraní de la Universidad de George Mason— fue que después del uso masivo de armas químicas en Halabja, al norte de la frontera, la comunidad internacional no reaccionó. Entonces en Teherán pensaron que Irak podría cargar sus Scud con gas venenoso para bombardear las ciudades". Finalmente, la última ofensiva del ejército de Hussein recuperó prácticamente todo el territorio capturado por los iraníes en sus ataques de 1984 y 1986, incluida la estratégica península de Fao, la llave del Golfo para Irak.

Ante la nueva situación militar Alí Akbar Hashemi Rafsanjani, el pragmático líder del Majlis (Parlamento) a quien Jomeini puso al frente del ejército para reagrupar las fuerzas después de los desastres de abril y mayo, en lugar de cumplir el encargo prefirió organizar la retirada y preparar la ofensiva diplomática. "Una de las cosas que hicimos mal embebidos en la atmósfera revolucionaria —afirmó Rafsanjani— fue que nosotros empujamos al campo enemigo hasta a aquellos que podrían haber sido neutrales". Con ese criterio recuperó los lazos con París después de intervenir en la liberación de tres rehenes franceses en Líbano, y sentó las bases para el restablecimiento de relaciones con Canadá, rotas desde 1980. Por fin, los 290 muertos civiles causados por la destrucción del Airbus le brindaron la excusa que buscaba para aceptar el cese del fuego sin humillarse ante Irak.



"Cuando Estados Unidos abatió nuestro Airbus, comprendimos que los americanos, sostenidos por su opinión pública, están decididos a cometer toda clase de crímenes monstruosos para evitar que Irán gane la guerra. Eso fue lo que decidió al imán Jomeini a ordenar el cese del fuego. Nosotros podemos derrotar a Irak, pero no a Estados Unidos y a la URSS." La imagen rechoncha de Rafsanjani en la televisión iraní, explicando los motivos de la capitulación, se repite todos los días desde el 17 de julio. Sonriente —en Teherán se lo conoce como *Bufón,* porque es el único que consigue hacer reír a Jomeini, aunque también como *Tiburón,* porque se encarga de las misiones más complicadas como Líbano o el Irangate— Rafsanjani no comunicó sin embargo los verdaderos motivos del cambio de posición de su líder.

A los 82 años y gravemente enfermo, Jomeini sigue siendo la mayor fuente de poder en Irán. Después de su muerte, ningún dirigente podría haber intentado buscar detener la guerra en contra de su herencia bélica. Con su sorprendente decisión Jomeini demostró que detrás del santo todavía queda algo del político.

Occidental y musulmana

Las negociaciones en Naciones Unidas no cayeron bien en Medio Oriente. "La forma en que la guerra termina —afirma Aharon Levran, del Centro de Estudios Estratégicos de la Universidad de Tel Aviv— aparece como una victoria de Irak, y eso es malo para Israel." Bagdad, que hoy dispone de un fogueado ejército de un millón de efectivos, participó en las cinco guerras entre árabes e israelíes. En Siria, que apoyó a Irán por su tradicional rivalidad con Irak, crecen las mismas preocupaciones que en Israel, aunque en silencio; y el moderado presidente egipcio Hosni Mubarak prefirió poner en duda las intenciones de Teherán. Sólo los palestinos de Arafat demuestran abiertamente su alegría: han recuperado a dos de sus más fieles aliados.

Estados Unidos y la Unión Soviética anunciaron un encuentro en Ginebra entre lunes y martes para evaluar la situación. La distensión bilateral producto de los acuerdos de desarme se extendió a la búsqueda de una salida a los conflictos regionales como Afganistán, Angola, Kampuchea y ahora, sorpresivamente, porque Washington había conseguido desplazar a Moscú de la zona, en Medio Oriente. En los últimos años la URSS desplegó un sutil tejido diplomático entre Teherán y Bagdad que impide prescindir de su opinión. Sin embargo, son los países occidentales los que más influyeron en el desarrollo del conflicto y, consecuentemente, cargan con las mayores responsabilidades sobre su desenlace.

Fue Alemania Federal la que vendió los productos químicos destinados al agro que, procesados en las usinas que Italia construyó para la fabricación de insecticidas, permitieron a Irak desarrollar su arsenal de armas químicas. Londres fue socio fiel de Estados Unidos en el bloqueo económico y militar a Teherán, aun cuando el propio Washington violaba sus leyes canjeando armas por rehenes; y París es junto con la URSS el principal proveedor de armas de Bagdad. Ronald Reagan, por su parte, concentró la flota en el Golfo y con ella destruyó el corazón de la pequeña armada iraní. Tanto demócratas como republicanos consideran a la región como uno de los frentes de mayor importancia estratégica.

A pesar de los discursos y las amenazas en contra del "Estado terrorista iraní", Occidente, con Estados Unidos a la cabeza, se verá obligado ahora a buscar una paz que Teherán pueda aceptar, aun si eso importa presionar sobre Hussein como ya se hizo sobre Jomeini. Ese es quizás el único camino para detener la guerra bajo el mismo lema que guió la participación de Washington durante los pasados ocho años: "Ni vencedores ni vencidos". Si no lo consiguen, es probable que Rafsanjani, junto con su sector moderado capaz de negociar con Occidente, sea desplazado en Teherán por las facciones más duras, dispuestas a continuar indefinidamente la sangría de la guerra y la lucha sin cuartel contra "el capitalismo, el sionismo y el comunismo".

Aunque la discusión sobre la frase del Franklin todavía continúa —¿cómo calificar a una guerra civil producto de una revolución? ¿Acaso el mismo Franklin no fue protagonista destacado de la guerra de independencia norteamericana?— Washington ya la ha reformulado hace tiempo. "No hay ninguna guerra de la que no se pueda sacar provecho, ni ninguna paz de la que no se pueda sacar provecho". Occidente mantuvo viva la llama del combate aportando apoyos a los dos contendientes, y seguirá colocando argumentos si la guerra fría en la zona finalmente se inicia. Bajo su ala, los empresarios estadounidenses y europeos ya están calculando las utilidades que les dejará la reconstrucción de los dos países. Un negocio que Franklin no fue capaz de imaginar.

RESUMEN

DOMINGO
JULIO
24

Piotti realizó nuevos procedimientos en relación al descubrimiento en el país de un grupo de militantes del Frente Patriótico Manuel Rodríguez, opositor al régimen de Augusto Pinochet. Un nuevo detenido, argentino, residente en el barrio de Floresta, fue el resultado de las pesquisas del juez de San Isidro.

"No existen los tarifazos", declaró en la provincia de San Juan el vicepresidente Víctor Martínez. "Nosotros tenemos un plan económico, agregó, que se va cumpliendo con algunos reajustes".

Se retirarán de territorio iraní la totalidad de las tropas iraquíes, según lo asegurado por el gobierno de Irak, a la vez que en las Naciones Unidas se llevaban adelante intensas gestiones tendientes a poner fin a la guerra Irán-Irak. El embajador estadounidense ante la ONU estimó que el cese del fuego no demorará más de 10 días en ser implementado.

Venció Estados Unidos por 4 a 1 en la final de la zona americana de la Copa Davis de tenis, logrando de ese modo el ascenso a primera división.



LUNES
JULIO
25

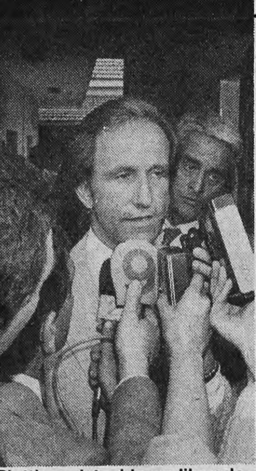
Declararon las dos mujeres chilenas detenidas (junto a tres hombres de la misma nacionalidad) la semana pasada. Cristina Donato Avendaño y Josefina Asenjo Zapata, indagadas por el juez federal Alberto Piotti, negaron pertenecer al Frente Patriótico Manuel Rodríguez y admitieron ser afiliadas del Partido Comunista chileno.

La prisión preventiva al ex ministro del Interior general (R) Albano Harguindeguy en relación con la querella que le iniciara Carlos Menem por privación ilegal de la libertad agravada por el confinamiento sufrido por el gobernador de La Rioja en la localidad formoseña de Las Lomitas, fue confirmada por la sala II de la Cámara Federal.

Pidió licencia Luis Saravia, titular de la Suprema Corte de Salta, acusado junto a otros altos magistrados de principal implicado en el sonado Saltagate. La licencia se extenderá hasta tanto los hechos sean aclarados.

Michael Dukakis será el próximo presidente de los Estados Unidos, afirmó Menem. En declaraciones a la revista *Newsweek* sostuvo que es capaz de negociar con cualquiera pero que lo hará con Dukakis puesto que éste será el futuro presidente.

Un plan de desindexación concertada propondrá el Gobierno, según lo anticipado por el ministro de Economía Juan Sourrouille, quien declaró, además, que "el Gobierno está en condiciones de controlar la inflación de manera más firme".



Piotti: un detenido, un liberado

MARTES
JULIO
26

"Existen gravísimas inobservancias, negligencias e impericias" durante la guerra de Malvinas, según lo observado por el fiscal de Cámara, Luis Moreno Ocampo. Esto ocurrió en la primera jornada de las audiencias orales y públicas, en las que se juzga a los responsables de la guerra de Malvinas. Ocampo destacó, asimismo, la actitud de valentía de algunos grupos de combatientes.

Fue liberado uno de los detenidos en la "causa Chile" por falta de méritos, según lo expresado por el juez Alberto Piotti. Se trata de Gabriel Wainstein, militante del Partido Comunista, quien se encontraba detenido junto a otras siete personas, cinco de ellas de nacionalidad chilena.

Dos contra el "ballottage". Después de reunirse en La Plata, Eduardo Menem y Antonio Cafiero se pronunciaron en contra del sistema de doble vuelta y ratificaron la propuesta de un pacto que coloque en el sillón de Rivadavia al candidato más votado. La mesa directiva de la Unión del Centro Democrático, por su parte resolvió "rechazar cualquier mecanismo electoral que no sea el previsto por la Constitución".

Regirá un aumento del 15,37% desde el mes de agosto para los jubilados. Según los anuncios del secretario de Seguridad Social, Roberto Bigatti, el mínimo para los jubilados en relación de dependencia será de 940 australes y para los autónomos de 800.

MIERCOLES
JULIO
27

Fueron descubiertas maniobras fraudulentas en la Administración Comodoro Rivadavia de Yacimientos Petrolíferos Fiscales por una cifra que, aún, no fue precisada. Se registraron irregularidades en contratos y licitaciones que implican un perjuicio millonario en dólares para la petrolera estatal.

"No se puede juzgar", afirmó Luis Berkman, defensor de Leopoldo Fortunato Galtieri. Adujo que la guerra "fue un hecho político" por lo que no puede juzgarse ni su conducción.

Para definir el próximo stand by, viajaron a Estados Unidos el secretario de Hacienda, Mario Brodersohn y el presidente del Banco Central, José Luis Machinea. El acuerdo con el Fondo Monetario Internacional incluirá hasta fin del año próximo un nuevo recorte de gastos y la eliminación de mecanismos que traben la apertura económica.

La quema de 450 kilogramos de marihuana fue supervisada por el juez Juan María Ramos Padilla en el cementerio de la Chacarita. Fue éste su último acto al frente del Juzgado Federal de Morón.

Una nueva Constitución fue votada por la Asamblea Constituyente de Brasil, a pesar de los esfuerzos denodados de diversas organizaciones empresarias, el gobierno y los militares de aquel país. La nueva ley consagra la jornada laboral de 6 horas y establece en 16 años la edad mínima para votar. De este modo la Asamblea descargó un duro revés sobre el presidente José Sarney.

JUEVES
JULIO
28

La política de racionalización de gastos será reactivada por el Gobierno, acosado por el fantasma de la inflación que se proyecta al 24 por ciento para este mes. Según el secretario de Gestión Económica, Jorge Gándara, se implementará una "constante revisión de funciones y misiones del Estado".

La invasión a las islas fue "un acto defensivo y no de agresión", afirmó otro de los defensores del general Leopoldo Galtieri, Alberto De Vita. Descartó además que se tratase de una aventura.

YPF intervino la Administración Comodoro Rivadavia, a la vez que desplazó de su cargo a su titular Jorge Raúl Monat. Por otra parte fue presentado un proyecto a cargo del diputado justicialista César Mc Karthy, a fin de que la comisión de energía y combustibles de la Cámara baja se instituya como comisión especial investigadora.

Salta sigue oliendo mal: El diputado nacional Roberto Romero, desde las páginas del diario *El Tribuno*, formuló un pedido de informes al presidente Raúl Alfonsín en relación con los dos oficiales en actividad del Ejército que estarían actuando como custodios del autor de la denuncia desencadenante del Saltagate, Jorge Federico Martínez. Dos policías acusados de extorsión acusaron asimismo al juez que investiga el caso de corrupción judicial, Jorge Ramón López Peña; de este modo se formará un jury para el magistrado.

VIERNES
JULIO
29

Las nuevas medidas económicas serán anunciadas apenas se obtenga el crédito stand by, que gestionan en Estados Unidos el secretario de Hacienda Mario Brodersohn y el presidente del Banco Central José Luis Machinea. A pesar del "no hay nada que informar" espetado por el vocero del ministro Juan Sourrouille a los periodistas acreditados en el Palacio de Hacienda, no pudieron ser detenidas las crecientes versiones sobre el inminente paquete antiinflacionario y los feriados cambiarios que se prevén, en consecuencia, para principios de la semana próxima.

25,2 por ciento de alza del costo de vida es la estimación del Instituto de Política Económica y Social (IPES) para el mes de julio. Se trata de la inflación más alta desde el comienzo del Plan Austral, con un incremento para el rubro alimentación del 30,3 por ciento.

La destrucción de documentos sobre la represión ilegal "no constituye un acto de servicio militar", según la consideración del procurador general Andrés D'Alessio, quien se pronunció así por la intervención de la justicia civil para juzgar al ex presidente de facto Reynaldo Bignone y al ministro del Interior del mismo gobierno, Llamil Reston.

La no extradición de los ciudadanos chilenos detenidos y acusados de pertenecer al Frente Patriótico Manuel Rodríguez reclamaron un grupo de legisladores y dirigentes políticos de diversas extracciones. Mientras tanto, frente a la embajada de Chile, el músico Charly García, Nora de Cortiñas, de Línea Fundadora de Madres de Plaza de Mayo, y un grupo de representantes de Amnistía Internacional se encadenaron a la reja del edificio, haciendo conocer su repudio por los 700 desaparecidos del régimen de Augusto Pinochet.





Defensa de Galtieri: "La guerra de Malvinas no fue una aventura"


Diputado Cantarero


Empresario Méndez


Juez Luis Saravia


Gobernador Cornejo


Juez López Peña

EL SALTAGATE

(Por Héctor Alí, desde Salta) Para muchos fue la consecuencia lógica del desgaste de los grupos de poder que manejaron "discrecionalmente" la provincia en los últimos años, bifurcados ahora en sectores antagónicos que no quieren ceder ni una vuelta de la *manija*. Para otros, la catapulta fue accionada por corporaciones ajenas a la provincia, al parecer afectadas por la desmedida expansión de sus personeros locales.

Sea como fuere, Salta es hoy un hervidero jurídico y político, donde está en juego su propia estabilidad institucional.

Un juez recusado bajo sospecha de mantener lazos de amistad con procesados y acusado de exacciones ilegales, la Legislatura dividida por posiciones irreconciliables que reflotaron viejos resquemores políticos y las revelaciones de graves hechos de corrupción, son los principales condimentos de una situación que desde hace dos semanas mantiene en vilo a la comunidad salteña.

Todo comenzó con la difusión de un casete conteniendo diálogos telefónicos que comprometen seriamente a funcionarios, jueces y legisladores, entre ellos el presidente de la Corte Suprema, Luis Adolfo Saravia, y el diputado provincial justicialista Emilio Cantarero. Esos diálogos revelaron la supuesta complicidad de los involucrados en la resolución de una causa judicial iniciada contra Horizonte S.A. —editora del diario *El Tribuno*— una de las principales empresas que lidera el ex gobernador y actual diputado nacional, Roberto Romero.

En la causa se investiga una presunta estafa por 600 mil dólares cometida en perjuicio del empresario local Federico Méndez, en las mesas de dinero que manejó hasta el año pasado Roberto "Tito" Romero, hijo del ex gobernador y actual director de Horizonte S.A.

El casete (hay infinitas copias y practicamente fue escuchado por *todo* Salta) había sido enviado prolijamente envuelto y con remitente anónimo entre la correspondencia del Colegio de Abogados local. Las autoridades de ese organismo, después de extensas cavilaciones, decidieron ponerlo en manos del gobernador Hernán Cornejo, quien inmediatamente accionó los mecanismos constitucionales para realizar una exhaustiva investigación de los hechos revelados. Cornejo envió copias lacradas y certificadas por el escribano de Gobierno a la Fiscalía de Estado y a la Procuración provincial para que se inicien las actuaciones políticas y judiciales, respectivamente, en el ámbito de la Cámara de Diputados y los tribunales salteños.

Al mismo tiempo se decretó la conformación del jury de enjuiciamiento para evaluar la conducta de tres magistrados del fuero civil y comercial también involucrados en las grabaciones. En todos los casos, el casete en cuestión fue presentado como la prueba principal.

La decisión del gobernador, no sólo abrió una polémica sobre el valor probatorio de las conversaciones grabadas (fueron intervenidas en forma clandestina) sino que desnudó las divergencias existentes entre el ejecutivo provincial y los bloques legislativos del partido gobernante, que en su mayoría responden al ex mandatario Roberto Romero.

Después de siete horas de agitado debate, con acusaciones mutuas y la participación activa de las barras que poblaron el recinto, la Cámara baja decidió en la madrugada del miércoles escuchar la grabación. Habían mediado largos discursos en los cuales los justicialistas invalidaban por "ilegal" la cinta, y los radicales y renovadores salteños aconsejaron escuchar para actuar en consecuencia.

Finalmente fue creada, por imposición de la mayoría justicialista, una comisión especial que, en un plazo de 21 días, deberá investigar el origen de la grabación y evaluar si su contenido da lugar a la concreción del juicio político contra los magistrados de la Corte Suprema involucrados.

Más allá de los enunciados precedentes, hay una entretela que en la mayoría de los círculos jurídicos y políticos se maneja cotidianamente, pero muy pocos se atreven a afirmar públicamente.

Poco después del advenimiento de la democracia y tras la asunción de Roberto Romero como gobernador, quedó conformada la empresa Consultora Norte, cuyos principales responsables eran el entonces ministro de Economía, Emilio Cantarero, el hijo del gobernador y actual senador nacional Juan Carlos Romero y el ingeniero Federico Méndez. Cantarero es el contador y hombre de confianza del político de Limache (así lo llaman entre otros motes a Romero padre) y Juan Carlos Romero era entonces el director de *El Tribuno*. Méndez, un prominente empresario de la construcción, está vinculado a la jerarquía eclesiástica local (es hermano de un sacerdote que según algunas interpretaciones simpatiza con la prédica lefevbrista y tiene gran influencia en el gobierno) y se le atribuyen relaciones con sectores fundamentalistas del Ejército, ligados al ex teniente coronel Aldo Rico.

Las versiones indican que Consultora Norte fue favorecida reiteradamente con préstamos del Banco Hipotecario Nacional, cuyo presidente era entonces Aníbal Reynaldo, uno de los principales exponentes de la Junta Coordinadora Nacional.

Esa empresa, según narraron a **Página/12** memoriosos de la época, se adjudicó por entonces el 75 por ciento de las licitaciones para la construcción de viviendas, solventada por la liquidez que le otorgaban aquellos préstamos.

Pero lo que muchos dicen, pero no se atreven a rubricar, es que parte de aquel dinero se depositaba en las mesas que manejaba Roberto "Tito" Romero, las que a su vez reciclaban los montos con préstamos a empresas apremiadas. Dos firmas que se declararon en quiebra rompieron el circuito ciclista y tumbaron las mesas. Méndez se transformó entonces en el principal acreedor con 600 mil dólares en rojo.

Las empresas Horizonte S.A. y Sucesión Abel Michael Torino salieron a cubrir la operación, firmaron con Méndez un contrato mutuo en el cual se establecieron las pautas de pago. Ese contrato no fue cumplido y a principios de este mes Méndez decidió ejecutarlo solicitando el embargo preventivo de los bienes de sus deudores hasta cubrir un millón doscientos mil dólares, suma estimada de acuerdo a los índices de indexación. El juez de feria actuante, Marcelo Domínguez, decretó el embargo preventivo de los bienes de Horizonte S.A., cuyos responsables plantearon en forma paralela la nulidad de lo actuado, invocando el estado de necesidad.

En la cinta se escucha un diálogo mantenido supuestamente por el diputado Cantarero y el presidente de la Corte. Ambos se refieren a la ruta que debería seguir la causa a través de varios juzgados para conseguir, luego de sucesivas recusaciones, que el proceso recaiga en manos de Sergio David, un juez recientemente nombrado con acuerdo del Senado cuya nominación aún no fue decretada por el Poder Ejecutivo.

El proceso judicial iniciado para investigar las revelaciones de la cinta recayó en el juez de feria Jorge López Peña. Su primera medida fue allanar propiedades del ingeniero Méndez en busca de elementos que pudieran probar su vinculación con las grabaciones.

Mientras Méndez recusó al magistrado por "negligencia y apresuramiento", dirigentes opositores aludieron a su manifiesta militancia peronista (es compadre de Romero y escribió una zamba para ese partido) y repudiaron que no se haya excusado de actuar. Pero lo que echó aún más leña al fuego fue la declaración de dos policías detenidos acusados de extorsión, quienes responsabilizaron al juez López Peña de pilotear esas operaciones con las cuales se *gestionaba* la libertad de detenidos, y que ahora deberá responder ante el jury de enjuiciamiento.

Las derivaciones jurídicas y políticas del caso son insospechadas. Cantarero y Saravia se declararon inocentes ante la Justicia, pero difícilmente puedan recomponer su status político. Los bloques justicialista y radical, en ambas cámaras agudizaron sus divergencias internas y hay ruido de fractura en cierne. Frente a ese panorama, el hombre común observa azorado semejante revuelo en las alturas del poder que, sin embargo, tiene resortes constitucionales que bien aceitados pueden hacer saltar y reemplazar sus piezas oxidadas.


Sesión de la Legislatura provincial donde se escuchó la cinta del escándalo.

'Sacámelo, Lalito, sacámelo..."

—Buenas tardes. El senador Estrada, por favor. Le está hablando Cantarero.

—¿Lalo? Cómo te va.

—Bien.

—Mirá, Roberto (...) me pidió que te llamara por un pedido para segunda nominación de Sergio David, que hablará contigo. ¿Cómo anda eso, Lalito?

—(...) Bueno, si viene no hay problema.

—¿Por qué no me ayudás Lalito? ¿Lo pedís para que se formalice?

—¿Sabés cuál es el problema? Mañana es la reunión de Cámara y eso debe ser tratado previamente en la reunión del bloque. Ayer estuvo acá el ministro, el chango ese Pieve. El quedó en veremos: no armó todavía al cuadro.

—(...) Escucháme, Lalito, olvidáte del Ejecutivo. Te hablo en nombre de Roberto, sacámelo, no sé cómo mierda.

Este es un párrafo del diálogo mantenido entre el diputado Cantarero y el senador justicialista Damián Estrada, extraído de la grabación en danza. En la denuncia que presentó ante el jury de enjuiciamiento, el fiscal de Estado Marcelo López Arias (un defensor de presos políticos durante la dictadura) mencionó la necesidad de investigar si los hechos que se mencionan en la grabación se condicen con la realidad. La Cámara de Senadores, por imposición de la mayoría justicialista, le retiró la confianza al fiscal, sintiéndose agraviada por las "suspicacias generadas respecto de los acuerdos" prestados por los senadores a magistrados propuestos. En algunos medios no se descartaba en el origen de ese pronunciamiento, la *mano* de los operadores de Roberto Romero.

¿Quién pinchó el teléfono?

(Desde Salta) El juez federal Ricardo Lona se declaró incompetente de actuar en una denuncia presentada por el fiscal de Estado, Marcelo López Arias, para que se investigue el origen de las grabaciones clandestinas. López Arias destacó en su presentación la posibilidad de que pudieran haber sido violadas las comunicaciones de algunos de los poderes provinciales y especuló con la eventualidad de que las pinchaduras hubieran sido obra de organismos o corporaciones ajenos a Salta. Lona dijo carecer de "elementos probatorios" para avocarse y señaló que los dichos del fiscal no pasan de "meras apreciaciones subjetivas". En tanto se espera que López Arias apele la decisión, en esta ciudad se siguen manejando versiones sobre el origen de la cinta. Mientras desde la Legislatura provincial se requirió el ejemplar de **Página/12** de se consignó un rumor de que la CIA podría haber intervenido siguiendo la ruta del narcotráfico, se sigue insistiendo en la responsabilidad del Ministerio del Interior. Algunos dicen que para intervenir la provincia, otros recuerdan la caída de las mesas de dinero, donde también se habría caído dinero de la Junta Coordinadora. Otro rumor señala a la CAT.

QUE LA PATRIA SE LOS DEMAN

El silencio de la sociedad que tal vez no entienda cómo se puede juzgar por negligencia en la guerra a un almirante protegido por la ley de obediencia debida por homicidios, y la desinformación que permite hablar de defensa del patrimonio nacional al abogado de un brigadier que ni siquiera contestó una acusación de cobrar coimas por las compras de la Fuerza Aérea, convierten al juicio por la guerra de las Malvinas en una caja de resonancia opaca, pese a la seriedad técnica del procedimiento conducido por la Cámara Federal. La función de los jueces es impartir justicia, y dentro de los límites circunscriptos de su objeto procesal lo están haciendo. Pero otros actores sociales están incumpliendo con su parte en la tarea tediosa e imprescindible de ajustar cuentas con el pasado.



(Por Horacio Verbitsky) Un documento ultrasecreto de las Fuerzas Armadas de los Estados Unidos, que se conoció aquí el mismo día en que comenzaba el juicio por la guerra de las Malvinas, sugiere que Washington asignaba a las islas importancia estratégica en la planificación para un conflicto global convencional con la Unión Soviética durante los años de la guerra fría, pero que no confiaba en los militares argentinos para su defensa, tarea que concernía a Gran Bretaña.

La información fue comunicada por el cientista político e historiador Carlos Andrés Escudé, e incluida en la edición del martes de *La Nación* como una carta de lector con el suave título *Revelación histórica*. Al día siguiente, el ex presidente peruano Fernando Belaúnde Terry aseveró al Canal 13 de televisión de Buenos Aires que en mayo de 1982 Gran Bretaña propuso por su intermedio el retiro sumultáneo de la Argentina y el Reino Unido de las islas, y la entrega transitoria de su gobierno a las Naciones Unidas, pero que Galtieri desechó la oferta, que luego Londres no reiteró. Al mismo tiempo, la Argentina participó en Río de Janeiro en una conferencia internacional con Brasil, Uruguay y 19 naciones africanas sobre la conversión del Atlántico Sur en una zona de paz y cooperación, que se pronunció en contra de la ocupación británica en las Malvinas, el depósito en el mar de desechos industriales y nucleares, y el apartheid en Sudáfrica.

Escudé encontró el documento del Estado Mayor Conjunto norteamericano de 1952 en el Archivo Nacional de Washington mientras preparaba la continuación de su investigación ya publicada sobre las relaciones con Estados Unidos. Las Fuerzas Armadas norteamericanas consideraban que las Fuerzas Armadas argentinas sólo estaban capacitadas para mantener el orden interno y que la defensa del Atlántico Sur requeriría de Gran Bretaña. Textualmente: "Los términos naciones latinoamericanas y territorios latinoamericanos deberán interpretarse de aquí en adelante como incluyendo, donde sea apropiado, a las naciones europeas representadas en América Latina y las posesiones latinoamericanas de estas naciones".

Según Belaúnde, bajo el impacto del hundimiento del *Sheffield* el embajador británico Wallace le entregó la propuesta de retiro simultáneo de tropas en papel membretado, en inglés y con copia en castellano, pero la Argentina no la consideró y luego los británicos mudaron de parecer cuando estuvieron seguros de la magnitud del apoyo norteamericano.

El documento del Estado Mayor Conjunto coloca otra piedra al cuello de quienes alegremente consideraron que podían contar con la benevolencia estadounidense en la contienda. El reportaje de Belaúnde destaca la estulticia de quienes despreciaron el objetivo máximo posible, y precipitaron la catástrofe irremediable. La declaración de la conferencia de Río refuta la fantasía de quienes concibieron en el pasado como el ex almirante Massera, y de quienes conciben hoy, como el teniente coronel Aldo Rico, los derechos argentinos en las Malvinas en asociación con Estados Unidos y Sudáfrica.

Ninguno de ellos incluye revelaciones espectaculares, pero plantea algunas de las cuestiones que hasta ahora no han sido suscitadas en el juicio, lo cual se explica por su objeto procesal circunscripto, pero tampoco en la sociedad, que no tiene esa limitación y cuya abulia es un desafío para analistas y observadores. Uno de los pocos funcionarios del Poder Judicial que se interesaron en asistir a una audiencia aventuró que el rigor con que trabaja el tribunal no borraría la sensación de futilidad de un juicio en el que arriesga un par de años de reclusión por un delito culposo el mismo atildado almirante Lombardo al que la ley de obediencia debida le garantizó la impunidad por varios homicidios calificados por alevosía.

Desmalvinización

El hombre mayor, de poco pelo canoso y muchas pecas rosadas, guardó el pañuelo y se acercó con gesto de anfitrión. "Es una vergüenza. Hasta cuándo seguirán con esta farsa que fomenta la desmalvinización", dijo con santa ira. El hombre de rostro aindiado, gesto impasible y dientes tan blancos como plástico blanco lo palmeó para hacerlo callar. Ni siquiera el almirante Jorge Anaya compartía el fervor de Jorge Abelardo Ramos, ex colorado de pelo, zurdo sólo de la mano izquierda, y devoto de los uniformes. Fue por la emoción de ver al menos a un político que los empleados de la Cámara Federal de la Capital lo dejaron ubicarse en el pasillo que comunica con la sala de audiencias para recibir a su ídolo.

Desde el martes ese tribunal revisa la intervención en la guerra del ex Comandante en Jefe de la Armada y los del Ejército Leopoldo Galtieri, y de la Fuerza Aérea Arturo Lami Dozo, el almirante Juan José Lombardo, y los generales Mario Menéndez y Edgardo Omar Parada, ante una atonía tan difundida como para sospechar que finalmente la posmodernidad ha llegado a las pampas. Recién el viernes, al comenzar la defensa del brigadier Lami Dozo, el letrado Nicolás Ramallo se refirió a la guerra como una gesta, sin la cual a su juicio no se hubiera podido mantener el reclamo de soberanía, y denunció lo que llamó *desmalvinización*.

Estas audiencias públicas conducidas por los camaristas Wagner Gustavo Mitchell, Horacio Cattani, Fernando Archimbal y Juan Pedro Cortelezzi no inauguran el proceso, lo acercan a su conclusión. En una sala anexa al tribunal están depositadas las 35.000 fojas de las actuaciones que se iniciaron cuando la última junta militar encomendó a una comisión integrada por dos generales, dos almirantes y dos brigadieres, presidida por el anciano teniente general Benjamín Rattenbach, que investigara las responsabilidades en el conflicto del Atlántico Sur, y que en 1983 recomendó aplicar la pena de muerte a los ex Comandantes. Continuó con el juicio por el Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas, que en 1986 condenó a 14 años de reclusión y destitución al almirante Anaya, 12 al teniente general Galtieri y 8 años al brigadier general Lami Dozo, y absolvió a los otros 14 procesados. Luego se abrió la apelación ante la Cámara Federal, que durante dos años llevó las actuaciones por escrito, y dio vistas a todas las partes. Lo que comenzó el 26 de julio fue la ampliación de agravios y mejora de fundamentos, que concluirá esta semana. Comenzarán entonces los testimonios, que darán mayor vivacidad a la audiencia.

Uno para todos

Si la guerra de las Malvinas precipitó el colapso de la dictadura fue porque puso de relieve que las Fuerzas Armadas no sólo no estaban en condiciones de seguir gobernando el país, al que habían dividido en señoríos impenetrables después del golpe de 1976. Tampoco podían dirigirse a sí mismas. Llegaron a un punto de enfrentamiento que hizo imprescindible la figura de un comandante supremo que, ajeno a sus rencillas intestinas, las dimensionara a las ne-

"**Página 12, el país a diario**", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción: Perú 367 Piso 12. Código Postal 1067, Capital Federal. Teléfonos: 34-7856/7759/4254/7960/331-7026. Administración en Montevideo 527 Piso 3. Teléfonos 40-4924/46-7497. Publicidad: Tucumán 1673, 5° P. of. 10, Tel.: 49-6410. Fotocomposición, armado

El silencio de la sociedad que tal vez no entienda cómo se puede juzgar por negligencia en la guerra a un almirante protegido por la ley de obediencia debida por homicidios, y la desinformación que permite hablar de defensa del patrimonio nacional al abogado de un brigadier que ni siquiera contestó una acusación de cobrar coimas por las compras de la Fuerza Aérea, convierten al juicio por la guerra de las Malvinas en una caja de resonancia opaca, pese a la seriedad técnica del procedimiento conducido por la Cámara Federal. La función de los jueces es impartir justicia, y dentro de los límites circunscriptos de su objeto procesal lo están haciendo. Pero otros actores sociales están incumpliendo con su parte en la tarea tediosa e imprescindible de ajustar cuentas con el pasado.

El juicio por la guerra de las Malvinas

QUE LA PATRIA SE LOS DEMANDE

(Por Horacio Verbitsky) Un documento ultrasecreto de las Fuerzas Armadas de los Estados Unidos, que se conoció aquí el mismo día en que comenzaba el juicio por la guerra de las Malvinas, sugiere que Washington asignaba a las islas importancia estratégica en la planificación para un conflicto global convencional con la Unión Soviética durante los años de la guerra fría, pero que no confiaba en los militares argentinos para su defensa, tarea que concernía a Gran Bretaña.

La información fue comunicada por el cientista político e historiador Carlos Andrés Escudé, e incluida en la edición del martes de *La Nación* como una carta de lector con el suave título *Revelación histórica*. Al día siguiente, el ex presidente peruano Fernando Belaúnde Terry aseveró al Canal 13 de televisión de Buenos Aires que en mayo de 1982 Gran Bretaña propuso por su intermedio el retiro sumultáneo de la Argentina y el Reino Unido de las islas, y la entrega transitoria de su gobierno a las Naciones Unidas, pero que Galtieri desechó la oferta, que luego Londres no reiteró. Al mismo tiempo, la Argentina participó en Río de Janeiro en una conferencia internacional con Brasil, Uruguay y 19 naciones africanas sobre la conversión del Atlántico Sur en una zona de paz y cooperación, que se pronunció en contra de la ocupación británica en las Malvinas, el depósito en el mar de desechos industriales y nucleares, y el apartheid en Sudáfrica.

Escudé encontró el documento del Estado Mayor Conjunto norteamericano de 1952 en el Archivo Nacional de Washington mientras preparaba la continuación de su investigación ya publicada sobre las relaciones con Estados Unidos. Las Fuerzas Armadas norteamericanas consideraban que las Fuerzas Armadas argentinas sólo estaban capacitadas para mantener el orden interno y que la defensa del Atlántico Sur requeriría de Gran Bretaña. Textualmente: "Los términos naciones latinoamericanas y territorios latinoamericanos deberán interpretarse de aquí en adelante como incluyendo, donde sea apropiado, a las naciones europeas representadas en América Latina y las posesiones latinoamericanas de estas naciones".

Según Belaúnde, bajo el impacto del hundimiento del *Sheffield* el embajador británico Wallace le entregó la propuesta de retiro simultáneo de tropas en papel membretado, en inglés y con copia en castellano, pero la Argentina no la consideró y luego los británicos mudaron de parecer cuando estuvieron seguros de la magnitud del apoyo norteamericano.

El documento del Estado Mayor Conjunto coloca otra piedra al cuello de quienes alegremente consideraron que podían contar con la benevolencia estadounidense en la contienda. El reportaje de Belaúnde destaca la estulticia de quienes despreciaron el objetivo máximo posible, y precipitaron la catástrofe irremediable. La declaración de la conferencia de Río refuta la fantasía de quienes concibieron en el pasado como el ex almirante Massera, y de quienes conciben hoy, como el teniente coronel Aldo Rico, los derechos argentinos en las Malvinas en asociación con Estados Unidos y Sudáfrica.

Ninguno de ellos incluye revelaciones espectaculares, pero plantea algunas de las cuestiones que hasta ahora no han sido suscitadas en el juicio, lo cual se explica por su objeto procesal circunscripto, pero tampoco en la sociedad, que no tiene esa limitación y cuya abulia es un desafío para analistas y observadores. Uno de los pocos funcionarios del Poder Judicial que se interesaron en asistir a una audiencia aventuró que el rigor con que trabaja el tribunal no borraría la sensación de futilidad de un juicio en el que arriesga un par de años de reclusión por un delito culposo el mismo atildado almirante Lombardo al que la ley de obediencia debida le garantizó la impunidad por varios homicidios calificados por alevosía.

Desmalvinización

El hombre mayor, de poco pelo canoso y muchas pecas rosadas, guardó el pañuelo y se acercó con gesto de anfitrión. "Es una vergüenza. Hasta cuándo seguirán con esta farsa que fomenta la desmalvinización", dijo con santa ira. El hombre de rostro aindiado, gesto impasible y dientes tan blancos como plástico blanco lo palmeó para hacerlo callar. Ni siquiera el almirante Jorge Anaya compartía el fervor de Jorge Abelardo Ramos, ex colorado de pelo, zurdo sólo de la mano izquierda, y devoto de los uniformes. Fue por la emoción de ver al menos a un político que los empleados de la Cámara Federal de la Capital lo dejaron ubicarse en el pasillo que comunica con la sala de audiencias para recibir a su ídolo.

Desde el martes ese tribunal revisa la intervención en la guerra del ex Comandante en Jefe de la Armada y los del Ejército Leopoldo Galtieri, y de la Fuerza Aérea Arturo Lami Dozo, el almirante Juan José Lombardo, y los generales Mario Menéndez y Edgardo Omar Parada, ante una atonía tan difundida como para sospechar que finalmente la posmodernidad ha llegado a las pampas. Recién el viernes, al comenzar la defensa del brigadier Lami Dozo, el letrado Nicolás Ramallo se refirió a la guerra como una gesta, sin la cual a su juicio no se hubiera podido mantener el reclamo de soberanía, y denunció lo que llamó *desmalvinización*.

Estas audiencias públicas conducidas por los camaristas Wagner Gustavo Mitchell, Horacio Cattani, Fernando Archimbal y Juan Pedro Cortelezzi no inauguran el proceso, lo acercan a su conclusión. En una sala anexa al tribunal están depositadas las 35.000 fojas de las actuaciones que se iniciaron cuando la última junta militar encomendó a una comisión integrada por dos generales, dos almirantes y dos brigadieres, presidida por el anciano teniente general Benjamín Rattenbach, que investigara las responsabilidades en el conflicto del Atlántico Sur, y que en 1983 recomendó aplicar la pena de muerte a los ex Comandantes. Continuó con el juicio por el Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas, que en 1986 condenó a 14 años de reclusión y destitución al almirante Anaya, 12 al teniente general Galtieri y 8 años al brigadier general Lami Dozo, y absolvió a los otros 14 procesados. Luego se abrió la apelación ante la Cámara Federal, que durante dos años llevó las actuaciones por escrito, y dio vistas a todas las partes. Lo que comenzó el 26 de julio fue la ampliación de agravios y mejora de fundamentos, que concluirá esta semana. Comenzarán entonces los testimonios, que darán mayor vivacidad a la audiencia.

Uno para todos

Si la guerra de las Malvinas precipitó el colapso de la dictadura fue porque puso de relieve que las Fuerzas Armadas no sólo no estaban en condiciones de seguir gobernando el país, al que habían dividido en señoríos impenetrables después del golpe de 1976. Tampoco podían dirigirse a sí mismas. Llegaron a un punto de enfrentamiento que hizo imprescindible la figura de un comandante supremo que, ajeno a sus rencillas intestinas, las dimensionara a las necesidades y posibilidades del país y las guiara hacia el logro de los objetivos de la Nación. Esa es exactamente la tarea que la Constitución asigna al Presidente de la República.

Si se compara con la situación existente al concluir la guerra, cuando ni siquiera se alcanzaron acuerdos que preservaran la existencia de la Junta Militar, en los cinco años de gobierno constitucional se ha progresado hacia una convivencia pacífica entre fuerzas hostiles. No obstante, las heridas no han cicatrizado, porque el Poder Ejecutivo no asumió con nitidez sus funciones y delegó en los Estados Mayores atribuciones propias. Los acuerdos de competencia de la comisión 101 no han atenuado la batalla por el presupuesto, y durante estos años es posible seguir un reguero de indicios hasta llegar al corazón de la intransigencia que sigue separando a las tres fuerzas, con o sin pretexto de concepciones estratégicas sobre la defensa nacional. Los ascensos a teniente general de José Caridi, a brigadier general de Ernesto Crespo y a almirante de Ramón Arosa, implican renunciar a la conducción integral desde el Estado Mayor Conjunto y legalizan la reconstrucción de los viejos feudos.

Otro vestigio de la prominencia del rol que sigue gozando el estamento militar y que ni el Gobierno ni la oposición han sido capaces de suprimir determina que entre los testigos de esta causa no haya integrantes del clan Rico que con sus expresiones podrían molestar al jefe de Estado Mayor del Ejército. Una concepción republicana más amplia no debería rehusar a esos hombres la posibilidad de ser escuchados en una cuestión sobre la que tienen algo que decir, al mismo tiempo que se los juzga severamente por haberse alzado contra las autoridades legales.

En los últimos meses de 1987, al aproximarse la fecha de la audiencia pública por Malvinas, los Jefes de Estado Mayor plantearon al Poder Ejecutivo su temor de que en ese momento se reavivaran los desafectos. Hubieran preferido que las sesiones fueran secretas, pero la Cámara Federal no encontró motivos que lo justificaran, y hace ya tiempo que el secretario de Justicia, el ministro de Defensa y el Procurador General de la Nación han aprendido que no pueden prometer nada en nombre de este tribunal.

¿Es posible vincular algo de esto con el desistimiento de agravios que formuló la fiscalía el primer día de audiencias? Estos son los cargos retirados:

Comunes a Galtieri, Anaya y Lami Dozo - *haber creado el Centro de Operaciones Conjuntas (CEOPECON) sin delimitar claramente sus relaciones con los comandos ya existentes, lo cual causó perjuicios.*

Contra Lombardo - concebir y desarrollar una estrategia ofensiva desprovista de agresividad; causar graves perjuicios con su ausencia de las islas; *no ejercer directamente el comando sobre la Guarnición Militar Malvinas.*

Contra Menéndez - *no haber explotado tácticamente el resultado exitoso del ataque aéreo de la Fuerza Aérea en Bahía Agradable, ni efectuado los requerimientos necesarios para defender las costas de las islas.*

Contra Parada - *no haber resuelto el problema de comando existente en Darwin,* haber dispuesto la reestructuración del dispositivo de defensa de Darwin un día y ordenado un ataque de desarticulación al siguiente; y no haber previsto los elementos de guerra y abastecimientos para los efectivos de la Gran Malvina; no haber informado a sus subordinados de la situación en Puerto Argentino y la capitulación.

Si se estudian con alguna atención los cargos desistidos, se verá que aquellos reproducidos en bastardillas se refieren a conflictos interfuerzas, desatados precisamente a partir de la creación del CEOPECON. Si Lombardo debiera defenderse del cargo de no haber ejercido el comando sobre la Guarnición Militar Malvinas, por ejemplo, podría argüir que Ejército no admitía intromisiones en esa jurisdicción.

Menéndez explicaría por qué no aprovechó el exitoso ataque de la Fuerza Aérea en Bahía Agradable del mismo modo que lo hizo en el libro *Malvinas, testimonio de su gobernador:* "Es muy difícil, si no imposible, hacer algo más de lo que hicimos con escasos helicópteros y un dominio total del cielo y del mar por la aviación y la flota enemiga. Sin intención de molestar a nadie, una flota propia, que por su volumen no estaba en condiciones de darle continuidad a los ataques aéreos, permitía que el enemigo siempre terminara por hacer lo que quería, como en el estrecho de San Carlos o en Bahía Agradable o Fitz Roy. Realmente, a veces me admiro de las críticas que leo y escucho, cuando pienso en lo que ellos podían hacer gracias a su flota y a sus aviones constantemente sobre nosotros (...) Así que descartado el ataque terrestre y la acción de los comandos, pasé a solicitar la continuidad del apoyo aéreo, por ejemplo una acción con Camberras. Nos dijeron que no estaban disponibles en ese momento, que no se podía (...) el Pucará estaba descartado. Quedaban los Aero Macchi de la Aviación Naval en Malvinas, pero en ese momento estaban fuera de servicio. Requerimos entonces nuevamente apoyo aéreo al continente y nos contestaron que ellos habían evaluado el ataque como totalmente exitoso; o sea que los barcos habían quedado destruidos y que entonces no se tenía que hacer más. Nuestro requerimiento se contraponía con el informe de los pilotos. Entonces, cuando nosotros decimos que hay que continuar la acción porque recibimos de nuestra gente en Malvinas información de que los ingleses seguían bajando cosas en Bahía Agradable, recibimos esa respuesta. Esta cuestión se terminó de dilucidar al día siguiente y entonces volvieron los aviones nuestros".

Esclarecer las circunstancias del "problema de comando en Darwin" que Parada no resolvió, implicaría ventilar los desacuerdos entre la Fuerza Aérea y el Ejército, que culminaron con la discusión entre el jefe de la Fuerza de Tareas Mercedes, teniente coronel hoy retirado Italo Piaggi, quien propuso capitular, y el jefe de la base Cóndor, entonces vicecomodoro y hoy brigadier Wilson Pedrozo, quien sostuvo que debía continuar el combate porque "capitular es vergonzoso".

El fiscal Luis Moreno Ocampo niega haber recibido cualquier directiva o sugerencia del Poder Ejecutivo. "Esa es una visión conspirativa, que busca un motivo político detrás de cada hecho. Desistimos de esos agravios por razones técnicas, porque eran débiles, para concentrarnos en otros hechos más fuertes", explicó.

El espejo

Las defensas de los tres ex miembros de la Junta Militar sostienen que el uso del poder militar es una decisión política no justiciable. El fiscal Moreno Ocampo anunció que no cuestionaba la decisión política de ocupar las islas Malvinas el 2 de abril de 1982 (de lo cual da fe el hecho de que el gran responsable del desastre, el ex canciller Nicanor Costa Méndez, no sea acusado sino testigo, al cual además se le ha conferido el privilegio de sustraer su deposición a los ojos y oídos de público y prensa).

Por momentos los roles de acusador y defensor parecen cruzarse. Moreno Ocampo consintió la opinión central de la contraparte, de que la ocupación había sido un acto de legítima defensa ante la agresión británica para no suministrar ningún elemento favorable a Londres en los foros internacionales. Más difícil es entender por qué el defensor de Galtieri Alberto De Vita suministró los mejores argumentos imaginables en contra la razonabilidad de esa decisión.

Durante horas, con entonación de locutor radial, De Vita recapituló todos los elementos públicos que demuestran que Gran Bretaña llevaba años preparando la operación militar sobre el Atlántico Sur, con el mismo tipo de movilización, cantidad y calidad de fuerzas, plazos de despliegue, transporte y apoyo logístico que finalmente empleó en 1982. El incidente de las Georgias habría sido una provocación británica para apretar el gatillo de un arma temible que ya estaba apuntada contra la Argentina. En forma minuciosa describió la completa preparación británica y la absoluta espontaneidad de los pasos argentinos. Llegó a admitir que todo se había improvisado, aunque pidió que se hablara de estado de necesidad. En el banco de los acusados hubo desconcierto, y el defensor del almirante Lombardo, Francisco Vocos, se levantó molesto.

Las defensas no parecen mejor coordinadas que las fuerzas que comandaron sus clientes. Una vez que la de Galtieri hubo concluido de exponer que los ingleses tenían todo preparado, la de Lami Dozo adujo que no era previsible la reacción británica. Añadió que la gesta de Malvinas permitía mantener vivo en los organismos internacionales el reclamo de soberanía, con la misma lógica con que un japonés podría haberse regocijado de la notoriedad que el bombardero *Enola Gay* confirió a Hiroshima en agosto de 1945.

Citando a la ex colaboradora de Costa Méndez, Virginia Gamba, Ramallo recordó que el Falkland Island Committee, el British Anctartic Survey, la Falkland Island Company y la Royal Navy buscaron provocar el conflicto. Lo que no hizo es sacar la conclusión natural: que el emplumado ex gobernador Rex Hunt y los demás miembros del lobby mostraron mayor sagacidad como conductores que la Junta Militar, cuyos integrantes hicieron exactamente lo que aquéllos necesitaban.

Su codefensor José Licinio Scelzi exaltó la obligación de todo argentino bien nacido de defender el patrimonio nacional amenazado. Afirmación notable en referencia a un ex funcionario público que ha sido acusado por el ex vicepresidente de Estados Unidos Spiro Agnew de cobrar una comisión de varios millones de dólares por la compra de un sistema de comunicaciones para la Fuerza Aérea y que no ha respondido ni siquiera con una carta de desmentida. Esta paradoja ratifica que es arbitrario e insustancial recortar la guerra del análisis económico, social, ideológico y ético del régimen que la desencadenó recién luego de imponer por el terror una reestructuración regresiva de la sociedad, que llevó al país a la bancarrota para beneficio de muy pocos.

La desinformación emergente de no vincular los hechos y presentar cada uno como aislado y suficiente, el silencio de la sociedad que omite aportar desde fuera de Tribunales los elementos que no pueden surgir en el juicio, permiten que se afiance el perverso malentendido que asocia patriotismo con impericia y negligencia. Es en nombre de la Patria mal servida que debe demandarse castigo contra estos hombres.

"Página 12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L." Registro de Marca: 1590381. Redacción: Perú 367 Piso 12. Código Postal 1067, Capital Federal. Teléfonos: 34-7856/7759/4254/7960/331-7026. Administración en Montevideo 527 Piso 3. Teléfonos 40-4924/46-7497. Publicidad: Tucumán 1673, 5° P. of. 10. Tel.: 49-6410. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Alsina 2631, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Perú 457, 4° F, Tel.: 331-8793. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Página/12





cesidades y posibilidades del país y las guiara hacia el logro de los objetivos de la Nación. Esa es exactamente la tarea que la Constitución asigna al Presidente de la República.

Si se compara con la situación existente al concluir la guerra, cuando ni siquiera se alcanzaron acuerdos que preservaran la existencia de la Junta Militar, en los cinco años de gobierno constitucional se ha progresado hacia una convivencia pacífica entre fuerzas hostiles. No obstante, las heridas no han cicatrizado, porque el Poder Ejecutivo no asumió con nitidez sus funciones y delegó en los Estados Mayores atribuciones propias. Los acuerdos de competencia de la comisión 101 no han atenuado la batalla por el presupuesto, y durante estos años es posible seguir un reguero de indicios hasta llegar al corazón de la intransigencia que sigue separando a las tres fuerzas, con o sin pretexto de concepciones estratégicas sobre la defensa nacional. Los ascensos a teniente general de José Caridi, a brigadier general de Ernesto Crespo y a almirante de Ramón Arosa, implican renunciar a la conducción integral desde el Estado Mayor Conjunto y legalizan la reconstrucción de los viejos feudos.

Otro vestigio de la prominencia del rol que sigue gozando el estamento militar y que ni el Gobierno ni la oposición han sido capaces de suprimir determina que entre los testigos de esta causa no haya integrantes del clan Rico que con sus expresiones podrían molestar al jefe de Estado Mayor del Ejército. Una concepción republicana más amplia no debería rehusar a esos hombres la posibilidad de ser escuchados en una cuestión sobre la que tienen algo que decir, al mismo tiempo que se los juzga severamente por haberse alzado contra las autoridades legales.

En los últimos meses de 1987, al aproximarse la fecha de la audiencia pública por Malvinas, los Jefes de Estado Mayor plantearon al Poder Ejecutivo su temor de que en ese momento se reavivaran los desafectos. Hubieran preferido que las sesiones fueran secretas, pero la Cámara Federal no encontró motivos que lo justificaran, y hace ya tiempo que el secretario de Justicia, el ministro de Defensa y el Procurador General de la Nación han aprendido que no pueden prometer nada en nombre de este tribunal.

¿Es posible vincular algo de esto con el desistimiento de agravios que formuló la fiscalía el primer día de audiencias? Estos son los cargos retirados:

Comunes a Galtieri, Anaya y Lami Dozo - *haber creado el Centro de Operaciones Conjuntas (CEOPECON) sin delimitar claramente sus relaciones con los comandos ya existentes, lo cual causó perjuicios.*

Contra Lombardo - concebir y desarrollar una estrategia ofensiva desprovista de agresividad; causar graves perjuicios con su ausencia de las islas; *no ejercer directamente el comando sobre la Guarnición Militar Malvinas.*

Contra Menéndez - *no haber explotado tácticamente el resultado exitoso del ataque aéreo de la Fuerza Aérea en Bahía Agradable, ni efectuado los requerimientos necesarios para defender las costas de la islas.*

Contra Parada - *no haber resuelto el problema de comando existente en Darwin,* haber dispuesto la reestructuración del dispositivo de defensa de Darwin un día y ordenado un ataque de desarticulación al siguiente; y no haber previsto los elementos de guerra y abastecimientos para los efectivos de la Gran Malvina; no haber informado a sus subordinados de la situación en Puerto Argentino y la capitulación.

Si se estudian con alguna atención los cargos desistidos, se verá que aquellos reproducidos en bastardillas se refieren a conflictos interfuerzas, desatados precisamente a partir de la creación del CEOPECON. Si Lombardo debiera defenderse del cargo de no haber ejercido el comando sobre la Guarnición Militar Malvinas, por ejemplo, podría argüir que Ejército no admitía intromisiones en esa jurisdicción.

Menéndez explicaría por qué no aprovechó el exitoso ataque de la Fuerza Aérea en Bahía Agradable del mismo modo que lo hizo en el libro *Malvinas, testimonio de su gobernador:* "Es muy difícil, si no imposible, hacer algo más de lo que hicimos con escasos helicópteros y un dominio total del cielo y del mar por la aviación y la flota enemiga. Sin intención de molestar a nadie, una flota propia, que por su volumen no estaba en condiciones de darle continuidad a los ataques aéreos, permitía que el enemigo siempre terminara por hacer lo que quería, como en el estrecho de San Carlos o en Bahía Agradable o Fitz Roy. Realmente, a veces me admiro de las críticas que leo y escucho, cuando pienso en lo que ellos podían hacer gracias a su flota y a sus aviones constantemente sobre nosotros (...) Así que descartado el ataque terrestre y la acción de los comandos, pasé a solicitar la continuidad del apoyo aéreo, por ejemplo una acción con Camberras. Nos dijeron que no estaban disponibles en ese momento, que no se podía (...) el Pucará estaba descartado. Quedaban los Aero Macchi de la Aviación Naval en Malvinas, pero en ese momento estaban fuera de servicio. Requerimos entonces nuevamente apoyo aéreo al continente y nos contestaron que ellos habían evaluado el ataque como totalmente exitoso; o sea que los barcos habían quedado destruidos y que entonces no se tenía que hacer más. Nuestro requerimiento se contraponía con el informe de los pilotos. Entonces, cuando nosotros decimos que hay que continuar la acción porque recibimos de nuestra gente en Malvinas información de que los ingleses seguían bajando cosas en Bahía Agradable, recibimos esa respuesta. Esta cuestión se terminó de dilucidar al día siguiente y entonces volvieron los aviones nuestros".

Esclarecer las circunstancias del "problema de comando en Darwin" que Parada no resolvió, implicaría ventilar los desacuerdos entre la Fuerza Aérea y el Ejército, que culminaron con la discusión entre el jefe de la Fuerza de Tareas Mercedes, teniente coronel hoy retirado Italo Piaggi, quien propuso capitular, y el jefe de la base Cóndor, entonces vicecomodoro y hoy brigadier Wilson Pedrozo, quien sostuvo que debía continuar el combate porque "capitular es vergonzoso".

El fiscal Luis Moreno Ocampo niega haber recibido cualquier directiva o sugerencia del Poder Ejecutivo. "Esa es una visión conspirativa, que busca un motivo político detrás de cada hecho. Desistimos de esos agravios por razones técnicas, porque eran débiles, para concentrarnos en otros hechos más fuertes", explicó.

El espejo

Las defensas de los tres ex miembros de la Junta Militar sostienen que el uso del poder militar es una decisión política no justiciable. El fiscal Moreno Ocampo anunció que no cuestionaba la decisión política de ocupar las islas Malvinas el 2 de abril de 1982 (de lo cual da fe el hecho de que el gran responsable del desastre, el ex canciller Nicanor Costa Méndez, no sea acusado sino testigo, al cual además se le ha conferido el privilegio de sustraer su deposición a los ojos y oídos de público y prensa).

Por momentos los roles de acusador y defensor parecen cruzarse. Moreno Ocampo consintió la opinión central de la contraparte, de que la ocupación había sido un acto de legítima defensa ante la agresión británica para no suministrar ningún elemento favorable a Londres en los foros internacionales. Más difícil es entender por qué el defensor de Galtieri Alberto De Vita suministró los mejores argumentos imaginables en contra la razonabilidad de esa decisión.

Durante horas, con entonación de locutor radial, De Vita recapituló todos los elementos públicos que demuestran que Gran Bretaña llevaba años preparando la operación militar sobre el Atlántico Sur, con el mismo tipo de movilización, cantidad y calidad de fuerzas, plazos de despliegue, transporte y apoyo logístico que finalmente empleó en 1982. El incidente de las Georgias habría sido una provocación británica para apretar el gatillo de un arma temible que ya estaba apuntada contra la Argentina. En forma minuciosa describió la completa preparación británica y la absoluta espontaneidad de los pasos argentinos. Llegó a admitir que todo se había improvisado, aunque pidió que se hablara de estado de necesidad. En el banco de los acusados hubo desconcierto, y el defensor del almirante Lombardo, Francisco Vocos, se levantó molesto.

Las defensas no parecen mejor coordinadas que las fuerzas que comandaron sus clientes. Una vez que la de Galtieri hubo concluido de exponer que los ingleses tenían todo preparado, la de Lami Dozo adujo que no era previsible la reacción británica. Añadió que la gesta de Malvinas permitía mantener vivo en los organismos internacionales el reclamo de soberanía, con la misma lógica con que un japonés podría haberse regocijado de la notoriedad que el bombardero *Enola Gay* confirió a Hiroshima en agosto de 1945.

Citando a la ex colaboradora de Costa Méndez, Virginia Gamba, Ramallo recordó que el Falkland Island Committee, el British Anctartic Survey, la Falkland Island Company y la Royal Navy buscaron provocar el conflicto. Lo que no hizo es sacar la conclusión natural: que el emplumado ex gobernador Rex Hunt y los demás miembros del lobby mostraron mayor sagacidad como conductores que la Junta Militar, cuyos integrantes hicieron exactamente lo que aquéllos necesitaban.

Su codefensor José Licinio Scelzi exaltó la obligación de todo argentino bien nacido de defender el patrimonio nacional amenazado. Afirmación notable en referencia a un ex funcionario público que ha sido acusado por el ex vicepresidente de Estados Unidos Spiro Agnew de cobrar una comisión de varios millones de dólares por la compra de un sistema de comunicaciones para la Fuerza Aérea y que no ha respondido ni siquiera con una carta de desmentida. Esta paradoja ratifica que es arbitrario e insustancial recortar la guerra del análisis económico, social, ideológico y ético del régimen que la desencadenó recién luego de imponer por el terror una reestructuración regresiva de la sociedad, que llevó al país a la bancarrota para beneficio de muy pocos.

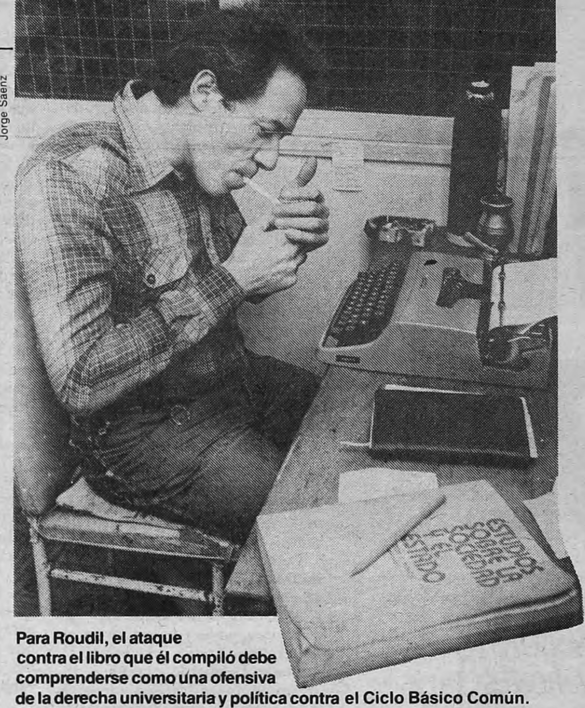
La desinformación emergente de no vincular los hechos y presentar cada uno como aislado y suficiente, el silencio de la sociedad que omite aportar desde fuera de Tribunales los elementos que no pueden surgir en el juicio, permiten que se afiance el perverso malentendido que asocia patriotismo con impericia y negligencia. Es en nombre de la Patria mal servida que debe demandarse castigo contra estos hombres.



y películas: MG fotocomposición S.A., Alsina 2631, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Taberé, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Perú 457, 4° F, Tel.: 331-8793. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Censura ideológica de la **UIA** y la **S**ociedad **R**ural

BRONCAS DE MANUAL


Jorge Sáenz

Para Roudil, el ataque contra el libro que él compiló debe comprenderse como una ofensiva de la derecha universitaria y política contra el Ciclo Básico Común.

Eduardo de la Fuente y Guillermo Alchouron reclamaron al rector de la UBA la eliminación del texto utilizado para explicar Sociedad y Estado, de Héctor Roudil, ya que, creen, "induce a la lucha de clases". La polémica sobrevino cuando el manual fue "descubierto" por el periodista Daniel Lupa, sospechado en 1985 de golpismo por el Gobierno.

"La Unión Industrial Argentina (UIA) se opondrá en forma reiterada a las reivindicaciones obreras. Así, batallará frente a los proyectos de jornadas diarias de 8 horas de trabajo, de sábado inglés y de indemnizaciones por despido. Se opondrá a la política social del primer gobierno peronista y el conflicto llegará hasta el límite de la intervención de la entidad", dice Héctor Roudil en un manual de la materia Sociedad y Estado que se dicta en el Ciclo Básico Común (CBC) de la Universidad de Buenos Aires. El libro, o mejor, su "descubrimiento" por parte de un columnista del diario *La Prensa* motivó que Eduardo de la Fuente y Guillermo Alchouron, titulares de la UIA y de la Sociedad Rural, respectivamente, le enviaran al rector Oscar Shuberoff cartas rajantes reclamando poco menos que la pira para tal texto.

Curiosamente la UIA, que reclama que se prohíba y retire de circulación el volumen para evitar "un verdadero lavaje de cerebros" y para que "nuestros jóvenes no se vean 'abordados' por ideologías que nada tienen que ver con nuestra forma de ser y tradiciones", no alude ni mucho menos desmiente lo que de ella se dice en el manual y que, por cierto, no escapa a la historia. "La UIA adhiere al modelo liberal en sus variantes tradicionales o modernas. Es así que participará de modo significativo en los gobiernos civiles y regímenes militares de tal signo. En el régimen que surge del golpe militar de 1955 tres miembros de la entidad formarán parte del gabinete, mientras que en el golpe de 1966 serán trece los funcionarios que proveerá", señala Roudil.

Para la UIA, el dato no merece debates, sino una carta (al parecer inspirada por el ex funcionario de Celestino Rodrigo e Isabel Perón, Ricardo Zin) en la que se lamenta de que tales textos induzcan a los educandos "a la lucha de clases".

"La juventud no se enoja por lo que se le dice en los claustros sino por la realidad que ve", se defendió el acusado Héctor Roudil ante **Página/12**, al recordar que Alchouron dijo por radio que evitar el manual es "evitar que los muchachos (los alumnos) se eduquen con bronca". A Roudil lo defendió el propio rector Shuberoff amparándose en el estatuto universitario que prohíbe expresamente censuras ideológicas y favorece, por ahora, el debate académico. Sin embargo, el ataque contra el texto de Roudil no empezó con ambas cartas sino en setiembre de 1986 en la inefable columna de Daniel Lupa, seudónimo de Horacio Rodríguez, acusado de golpista por el gobierno en 1985.

Citando exclusivamente la opinión de Héctor Huici, titular de la Unión para la Apertura Universitaria (UPAU), Lupa consideró que el texto era un "colador ideológico" que los alumnos iban a tener que repetir obligatoriamente cuando rindieran la materia; se consumaría así el tan temido *lavaje de cerebros*.

Para Roudil, en cambio, lo que está en juego es una manera autoritaria de concebir la educación universitaria frente a otra más polémica: "El libro sirve para reflexionar, no se pretende ni que se acate ni que se recite el contenido. De hecho yo he discutido en mis teóricos con alumnos liberales bien preparados que luego aprobaron la materia sin problemas", explica, y considera que el ataque contra el texto que él compiló para trabajar en su cátedra es uno más de los varios ataques que desde la derecha, tanto universitaria como política y ahora económica, se vienen consumando contra la libertad académica en general y contra el CBC en particular. "Tenemos que recordar que el Ciclo Básico, tan cuestionado, ha garantizado el ingreso irrestricto", dice Roudil, seguramente pensando en la reciente propuesta de la Facultad de Ingeniería de recuperar el examen de ingreso.

"Lo que la UIA y la Rural dicen le niega capacidad de razonamiento crítico y autónomo a los alumnos e intenta reinstalar en la sociedad argentina prácticas autoritarias en materia de educación", piensa Roudil. En todo caso, parece que habría que recordar que el "lavaje de cerebros" que tanto inquieta a la Sociedad Rural y a la UIA hoy indica más bien que piensan o desean a la educación más como el recitado de un catecismo, el que a ellos les gusta, casualmente, que como una actividad crítica.

Comisaría de la mujer

GOLPE A GOLPE

Hace un mes comenzó a funcionar en La Plata —por iniciativa del Consejo Provincial de la Mujer y la Subsecretaría de Seguridad— la primera comisaría argentina atendida por personal femenino. Allí están alojadas algunas menores, prostitutas, homicidas. Sin embargo, las historias más comunes que se viven son las de los golpes que reciben las mujeres, "por hombres que no conocen otra forma de expresarse".

Alejandro Elías



Exposición de hechos, golpes, separaciones y más golpes.

Caramba. Esta mujer, sentada en un viejo sillón de cuero con sus largas piernas cruzadas, a dos metros del retrato del Libertador y del crucifijo, está un montón. Tiene los ojos claros, el pelo castaño recogido, la sonrisa tierna y el uniforme azul reglamentario. La mujer policía sonríe una vez más para decir su nombre, pero titubea un poco. No se le entiende.

—¿Swanson? ¿Como Gloria Swanson?

—No. Con jota. Como los suecos.

La mujer policía, la sueca Johanson, aclara además: "Bettina E.". La subinspectora Bettina E. calcula que en la comisaría de mujeres de La Plata —cruzando la estación de trenes y con menos de un mes en funcionamiento— trabajan más de 73 policías. Sólo algunos son hombres, se dedican al mantenimiento o bien ofician de choferes, como el caso de un uniformado retacón y abigotado que en un momento dado dirá "Van a decir que soy marica", para apartarse de la femenina escena fotográfica. "En este momento", precisa Bettina E., "en el calabozo hay una contraventora, una alojada y cinco detenidas, dos de ellas menores".

—¿Qué hicieron las chiquitas?

—No tan chiquitas. Tienen 16, 17.

—¿Y las otras?

—Las tres son homicidas.

No habrá posibilidad de hablar con ninguna de las detenidas, ni siquiera cuando llegue la responsable de la comisaría de la mujer, la principal Adriana Graciela Costilla. Bettina la sueca describe el clima de su trabajo, el de la comisaría pensada para atender los problemas específicos de la mujer en un marco adecuado. "Lamentablemente son más de las que pensábamos —se refiere a las mujeres golpeadas—. Nosotras tratamos de conectarlas con la gente que pueda ayudarlas, darles asistencia psicológica, los grupos de autoayuda. El curso por el que pasamos sirvió para que entendiéramos el tema. El hombre golpeador es un tipo que tiene 1800 frustraciones encima y no sabe expresarse de otra manera. Yo creía que la mayoría eran alcohólicos. Pero no."

Después de ruborizarse largamente ante la cámara fotográfica, de reír el rito de *y—yo-con-estos-pelos*, Bettina E. cuenta que hace seis años se hizo policía "por contagio, no sé. Porque tenía una hermana que ya estaba en la escuela de suboficiales". A seis años, cuenta también que "esto me gusta porque viene gente a la que le puedo dar una mano, tienen unos dramones terribles. Es increíble —dice con entusiasmo— cómo todo eso te enseña a manejar tu propia vida. ¿Cómo me puedo poner mal yo con lo que le sucede a los que vienen acá?". Sin embargo, reconoce que "lo que les sucede" a los demás, suele afectarla. "A veces me voy muy bajoneada. A mí me llegan mucho las cosas, me duelen. Nadie se escapa de identificarse con los otros".

A la sala de guardia llega una señora de caderas anchas, pelo renegrido, piel oscura y avejentada. Carga un bebé protegido por un poncho y botitas de peluche amarillo. Le ofrecen una silla para que espere. En una oficina interior una mujer joven, con otro bebé a cuestas, está denunciando ante la subinspectora lo mismo que denunciará la señora avejentada. La que expone, acompañada de un hombre joven, tal vez su hermano, dice que está separada. Que con su primera pareja tuvo cuatro hijos y con la segunda un quinto. Que vive en una casilla de cartón y chapas y su hombre no quiere reconocer el hijo. El hombre le pega. La suegra le pega. Amenazan con matarla. "Sáquenmelo de encima", implora, después de llorar veinte minutos seguidos.

La agente Mónica Saavedra lleva prolijamente el libro de guardia. Las novedades de siempre: llegó tal, vino cual, andá a la farmacia que esa criatura hace un día que no come, llamó el suboficial Fulano que es el novio de alguna de las agentes. Afirmativo, no sabría decirle, negativo. Cuando se la consulta, sin embargo, no utiliza la jerga rutinaria. Igual que sus colegas, explica que "es innumerable la cantidad de mujeres que vienen. Problemas de alcoholismo, de desempleo. De maridos que después de buscar trabajo todo el día llegan a la casa, tan hechos polvo como sus mujeres, que atendieron el hogar, los hijos. Y las golpean. Llegan acá perdidas, sin saber de dónde agarrarse. Tratamos de hacer lo mejor posible y ellas con nosotras se sienten más cómodas, hablan de manera más liberal. Lloran, pero se van algo más tranquilas".

Con las detenidas "no es tan así". La agente Mónica dice "el trato no llega a ser familiar. Además, no hay que darles tiempo a que piensen en otra cosa. En fugarse", aclara. Hace un ademán y recuerda: "Yo antes decía *Ah, las mujeres de la calle*. Acá me di cuenta hasta qué punto entre ellas son compañeras. Se traen las cosas para la higiene, se intercambian los abogados, se prestan plata". Repasa su breve historia en la comisaría de la mujer, cuando "a los cinco días de estar acá apareció un monstruo enorme, una mujer que quería romper todo. Después, sólo quería estar conmigo. Era sucia, venía del Melchor Romero, sólo se bañaba si yo la acompañaba. Volvió al Melchor Romero".

En la silla del rincón, en la sala de guardia, la señora aindiada con su bebé espera. Le preguntan si se puede tomar una fotografía. Levanta la cabeza y dice "No sé". Se ríe. "Me da miedo", explica y mira a las agentes, consultándoles con un gesto vago. Se ríe. "Me da miedo" y otra vez solicita permiso a la autoridad, a las agentes y al chofer de bigotes. "A ver si después mi marido", dice, y las palabras le quedan colgando en una mueca terrible. Llora y se ríe. Consulta a la izquierda de la agente Saavedra: el afiche con la niña de piel de porcelana, los tonos esfumados y la paloma blanca. *"Te regalo mi amor, dame la paz"*, dice el afiche. La señora llora. "Mi marido es esquizofrénico. Si se le sale la rosca me mata." Dos minutos después una agente acerca una uña esmaltada al bebé. Con un cuchi cuchi consigue arrancarle una carcajadita prodigiosa.

La vergüenza de haber sido

"Proceder tenés que proceder", concluye la agente Patricia Caliva, cuando se le pregunta si ya usó su arma reglamentaria —"no"— y cómo se imagina un bautismo de fuego, su debut. "Estás para servir a la comunidad", recuerda, "y un montón de cosas". Se esfuerza para imaginar. "No se puede saber cómo vas a actuar en ese momento. Más allá de la vocación policial —indica— somos mujeres. Madres. Esposas."

La principal Adriana Costilla es la policía número cinco de su familia y la máxima responsable de la comisaría de la mujer. "La excusa", la excusa para hacerse policía, "fue pagarme la carrera en Derecho porque la universidad católica era muy cara". La principal hace un repaso de los sumarios acumulados en los últimos días pero no permite una mirada indiscreta, directa, a esas carpetas llenas de signos de violencia y pericias médicas. Prefiere exponer los procedimientos habituales ante denuncias de malos tratos. La exposición de los hechos que hacen las mujeres —"primero lloran, después hablan"—, la notificación o la cita al golpeador, la acción penal cuando el maltrato con lesiones graves o gravísimas implica delito público.

"Acá viene de todo. Los maridos alcohólicos son sólo una parte, las clases sociales están repartidas, pero el porcentaje de problemas de desempleo es muy grande." Tal como lo prevé la iniciativa del Consejo Provincial de la Mujer (creado por el gobierno peronista, decreto número 17), la principal Costilla cree necesario que la comisaría de la mujer funcione como sede central a la que se sumen delegaciones, "más allá de nuestra jurisdicción, que es sólo la de La Plata". Como aspecto deficitario de la experiencia admite que "a veces nos encontramos con las manos atadas. Hace pocos días vino una mujer que, con el asunto de la patria protestad compartida, quería hacerse cargo de los hijos. Esos trámites no dependen de nosotros y son larguísimos. Nosotras sólo podemos aportarles la asesoría gratuita del colegio de abogados, alguna asistencia psicológica o enviarla a la Defensoría de Pobres y Ausentes".

Hay algunos espacios para sonrisas. Una primera en la que, tras trazar comparaciones con las series norteamericanas, la principal reconoce que "a las mujeres policía todavía se las manda a trabajar con papeles. Tienen que ser muy fuertes para hacerse un espacio". Cuando surge el tema de la corrupción policial, piensa y dice: "Hay muchos otros escándalos pero los nuestros se exageran. Pero es cierto que la policía está pasando un momento bastante malo y tenemos que luchar para volver a tener nuestro espacio y nuestro prestigio". Concluye de forma sencilla: "Eso se consigue siendo honestos". En tanto eso no suceda, la principal Costilla, ante la ventilación de trapitos sucios, sonreirá diciendo: "Vergüenza. Me da vergüenza".



HE VISTO UN LINDO GATITO

(Por Rolando Graña) Los tiempos cambian: en el antiguo Japón budista el gato era bestia de malos augurios, capaz de matar a las mujeres y adoptar su forma. Se le reprochaba también haber sido, junto con la serpiente, el único animal que no lloró la muerte de Buda. Claro que, desde otro punto de vista pero siempre dentro el budismo, que postula como un *desideratum* el control de las emociones, tal indiferencia podría ser considerada como un gesto de impar sabiduría.

Nada de esto ha quedado en *Las aventuras de Chatrán,* el gato atigrado, japonés y de color rojizo que protagoniza (es un decir: para hacer la historia del felino fueron necesarios casi treinta de sus múltiplos) la película más taquillera de las vacaciones de invierno, del año y que va camino a ser una de las de mayores recaudaciones de la historia del cine en la Argentina.

Por cuatro salas porteñas han pasado ya en apenas dos semanas más de 250.000 niños y padres para ver el film que narra parte del ciclo vital del lindo gatito y que fue financiado por la Fuji Televisión Network, el principal consorcio japonés de la industria audiovisual.

En las butacas, antes de empezar la función, los pibes reclaman el gato por su nombre; luego, con sus peripecias, lloran y aplauden según el caso. Sin embargo, la película no es demasiado novedosa. Sin ir más lejos, *El Pato Saturnino,* aquella francesa serie animal que hasta hace unos años podía ser vista aún en los mediodías infantiles de los canales porteños era, sin ir más lejos, mucho más ingeniosa. Entonces, ¿por qué tanto éxito?

A primera vista, la película elude tanto la moraleja como la parábola que pudiera llevar a cualquier comparación entre el gato y los animales que lo circundan y acompañan y los hombres. La anécdota del ciclo vital parece en realidad un pretexto para exhibir la paciencia y las tomas insólitas que derivaron de los cinco años que pasó su director y también adiestrador de los gatos, Masanori Hata, para filmar a los variopintos animalitos de granja haciendo de las suyas.

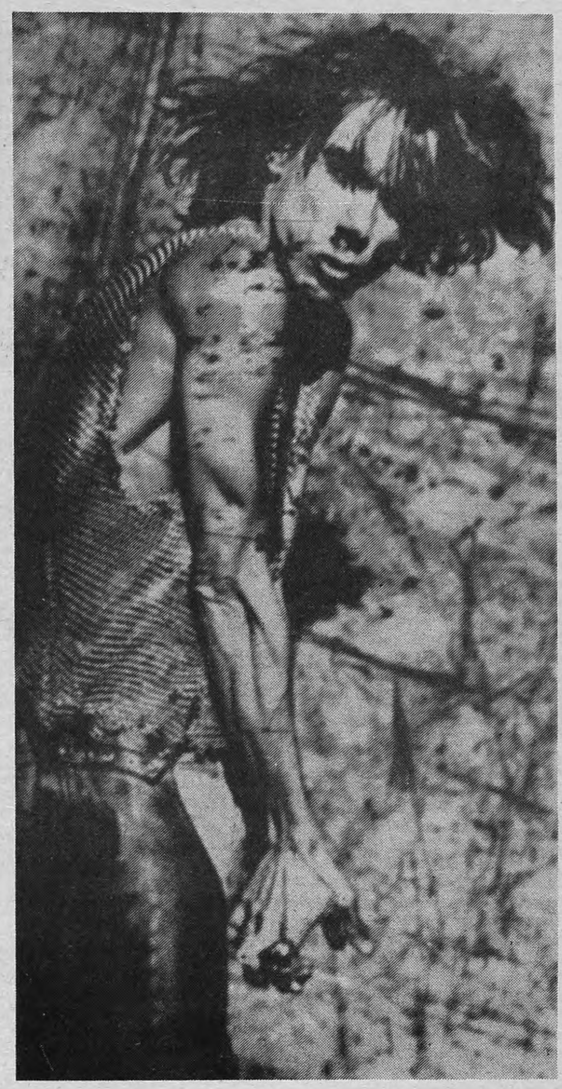
Pero en la vida del simpático Chatrán faltan datos, valga la redundancia, vitales. No existe la vejez de ninguno de los protagonistas y la muerte sólo llega para las especies menores o para un ternero literalmente mal parido. Se muestra el parto de los hijos de Chatrán y su compañera, una gata blanca, pero no el momento de su concepción. Chatrán, tan bueno él, nunca mata a nadie sólo algunos pescados a pesar de que en tanto gato y felino, en los crudos inviernos y largos días de vagabundeo debía mirar con ojos bastante famélicos a más de cuatro pajaritos.

En cambio Chatrán el pacífico le birla un trozo de carroña a un zorro, animal poco querible si los hay, y toma leche de un tambo vecino. Cuando intenta un ataque contra los pichones de gaviota refugiados en un acantilado sobreviene una locutora en off que justifica el desatino con una melosa parrafada sobre la necesidad de sobrevivir, rescata la nobleza del intento de depredación que se realiza "sin armas y sólo con el cuerpo" y disculpa al gato. La película entonces no es ni tan documental, ni tan natural. Por voraz, Chatrán acaba, castigado, en el agua. Así, y a pesar de que la película elude la moraleja explícita, y la comparación con los humanos, no faltan las lecciones de conducta: Chatrán tiene un amigo fiel, un perro pekinés blanco con quien comparte aventuras hasta que aparece la gata y el compinche debe pasar a segundo plano: ha llegado la hora de formar familia.

La película llega hasta la madurez de todos. La vejez, antiguo motivo de veneración en Oriente, no alcanza la pantalla. Como se ve, los tiempos han cambiado: en el Japón los gatos ya no son lo que eran y la vejez es mezquinada, tal vez por poco fotogénica, para la gran Fuji Television Network. En la película faltan los humanos también: como en *Meteoro,* como en *Heidi,* dibujos animados japoneses pero con caras occidentales, una vez más los verdaderos rasgos de la gente del Imperio del Sol Naciente permanecen ocultos. *Sayonara.*

Llega Iggy Pop

PAPA PUNK



Primero se dijo el 5 pero en realidad va a ser el 6 de agosto, el próximo sábado, cuando Iggy Pop, el más reconocido precursor de los punks, suba al escenario de Obras Sanitarias. Con más de cuarenta años, Iggy se ha moderado hoy de tanto exceso rockero y toca una música que mucho le debe a David Bowie.

(Por Rolando Graña) A fines de los '60, cuando empezó el reflujo de la utopía hippie, no pocos desencantados recalaron en Detroit, la ciudad de la General Motors. Pero en Detroit, además de autos, había aún míticos bluseros, negros ellos, que unos años antes y desde el sello Motown habían fascinado a más de un blanco.

James Osterberg Jr. fue uno de ellos. Era hijo de un maestro de escuela y había crecido en una casa rodante. Probó suerte en la universidad, pero duró seis meses. Como todo *teenager* que se preciara, el júnior de los Osterberg había tocado en una banda de garage de su Detroit natal, *The Iguanas*.

Más tarde, en Chicago, James Jr. lavó vasos y tocó la batería en casi legendarios tugurios de negros, donde salvo el blues todo lo demás era de dudosa calaña. Uno de sus patrones, al enterarse de que su conjunto anterior se llamaba *The Iguanas*, lo rebautizó *Iggy*. Su apellido artístico en cambio sonaba a ironía: poco de *pop* debía tener este pibe que en 1969 y mientras todavía podía escucharse cantar a Los Beatles "I wanna hold your hand" (Quiero tomar tu mano) grabó en el primer LP de su banda *The Stooges* (los innombrables, los locos, los mal crecidos) un tema llamado "I wanna be your dog" (Quiero ser tu perro).

Y si en los sótanos de Nueva York, en esa misma época, Lou Reed era el primero en cortarse el pelo muy corto y desparejo y en recuperar una vieja campera de cuero negra, típica de los '50, en Detroit Iggy inauguraba el nunca bien comentado gesto de escupir al público y exhibir, como dice Juan Carlos Kreimer en *Punk, la muerte joven*, "la belleza de la violencia contra la hipocresía del éxito burgués".

Todos los punks dijeron luego, varios años más tarde, que Iggy fue un maestro. Claro, aquel amante de las drogas pesadas que agarraba del cuello a cualquier espectador y lo interpelaba al grito de "vos comés comida de perro"; que de la guitarra sacaba un sonido sucio, pero poderoso; que se cortaba con vidrios rotos o se dejaba golpear o besar con igual furia por el público, era antes de que en 1976 los Sex Pistols lanzaran el famoso "No future", su más real y visionario antecedente.

Para los rockeros de entonces, cargados todavía de *paz-y-amor* y *flower-power*, el bueno de Iggy era en cambio sólo un zarpado, un perverso, un heroinómano idiota y reventado. Los Stooges llegaron a grabar un disco más al año siguiente y luego estallaron por sus propios excesos.

Al poco tiempo, en otra trastienda famosa, esta vez de Nueva York, la del Max's Kansas City, David Bowie conoció a Iggy Pop y comenzó una de las relaciones más productivas y curiosas de la historia del rock. ¿Qué encontraba ese inglés frágil, típico rubiecito de clase media, atildado y experto manipulador de disfraces en una rata callejera como Iggy? Lo que a él le faltaba: energía pura que paliara su sofisticación. De la mano del *Duque*, profesional si los hay, Iggy rearmó entonces *The Stooges*, voló a Londres y grabó uno de sus mejores L.P., *Raw power*, que no resultó un éxito de ventas, ni mucho menos. Iggy seguía siendo un talento en bruto para el gran público, un bocado demasiado crudo para sonar en la radio.

De regreso a los Estados Unidos volvió al alcohol, las pastillas y la heroína y acabó internado en una clínica. Bowie lo siguió visitando y en 1975, cuando salió, lo sumó a una de sus giras mundiales. Al año siguiente, aunque maltrecho, Iggy estaba otra vez en carrera con su primer álbum solista: *The Idiot* (1977). Luego David e Iggy se mudaron a Berlín, la capital decadente de Europa y de los años '80 y ahí vivieron tres años.

Sin embargo para la vieja Iguana la hora del renacimiento llegó recién en 1982 cuando, del Japón y como Lennon, se trajo su propia musa rectora: Suchi. Con ella se casó e hizo las compras en el supermercado; con ella se puso su primer *jogging*, salió a correr y viajó en subte para ahorrar los derechos de autor que cobraba por los temas que compuso con Bowie y producirse luego su propio disco.

Mientras tanto, hizo la canción de la película *Repo Man* (Todo Legal) de Alex Cox y comenzó a ofrecerse como actor. Iggy pensó que las tablas le podían servir de módica terapia hasta que llegara la hora de su álbum: había quedado deslumbrado con la actuación de Sam Shepard en *True West* y pensaba que él también, a sus casi 40, pero con su cuerpo todavía presentable, podía dar bien en algún papel de *rude boy* entrado en años. Y así fue: Martín Scorsese lo llamó para que en *El Color del dinero* hiciera de hombre de humo y billares en una escena junto a Tom Cruise.

Por fin, en 1986, y otra vez gracias a Bowie que lo produjo y mezcló, Iggy Pop presentó *Blah-bah-blah*, el álbum del que cantará varios temas en Buenos Aires el próximo sábado, junto a su último trabajo, *Instinct*. Poco queda de aquélla, su música violenta que tanto le gustaba tocar a la Iguana en los '70. Hoy Iggy suena mucho a su amigo Bowie y tal vez no esté mal. No es ya aquel precursor punk, pero conserva entre sus músicos a Steve Jones, que fuera guitarrista de los mismísimos Sex Pistols. Como Johnny Rotten, hoy Johnny Lydon, como Siouxsie, como Nina Hagen, como Billy Idol, Iggy ya no es el mismo. No es aquel icono kamikaze y maldito, sino un señor que zafó y todavía canta y se pregunta: "¿ganadores o perdedores?/ ¿qué soy yo?/ ¿da realmente lo mismo?/ motos negras y la voluntad de sobrevivir/ perdedores y ganadores/ abajo y arriba/ en este mundo de vidrio y alambre/ ásperos chupasangres ganaron el derecho/ de gritar sus mensajes sin sentido/ a aquellos que todavía sienten".



(Por E.B.) "Toco el bajo pero me siento más que un bajista. Fundamentalmente soy un músico", dijo alguna vez el norteamericano Stanley Clarke, quien el viernes 12 se presentará por segunda vez en la Argentina, en el estadio de Obras Sanitarias. Su primera visita ocurrió en 1980, durante el recordado festival *Bue* donde también estuvieron John McLaughlin, Weather Report y otros. Entonces Clarke se presentó con el tecladista George Duke. Ahora lo acompañarán el guitarrista James Earl, el tecladista John Beasley y el baterista Gerald Brown, además del trompetista Randy Brecker en calidad de invitado especial. El conjunto interpretará temas de los dos últimos álbumes de Clarke: *Hideaway* (1987) e *If this bass could only talk* (1988), donde colaboraron destacados músicos como Herbie Hancock y Stewart Copeland.

Nacido en Filadelfia hace 37 años, Clarke está considerado como un virtuoso de su instrumento y uno de los intérpretes más destacados del género jazz-rock, al que ha agregado una cuota de funk merced a su técnica percusiva y su especial modo de tocar el bajo con toda la mano (slap). El concierto de Obras seguramente tendrá una temperatura muy alta, ya que junto a Clarke estará Randy Brecker, también oriundo de Filadelfia y otro de los pilares del funk-jazz de los años '70. Dicho trompetista integró la banda *Blood, sweat & tears* y formó un importante dúo con su hermano Michael, saxofonista.

La presentación de Clarke está pautada para las nueve de la noche y las entradas ya se pusieron en venta en el estadio, en la sede de Obras (Paraguay 2060), y en Florida 638. Además de los integrantes de la banda, también vendrá al país la talentosa pianista brasileña Eliane Elías, actual esposa de Randy Brecker, aunque no se confirmó si subirá a escena.

Stanley Clark: muerto Jaco Pastorius, un bajo de lo mejor.



Calle de La Habana Vieja. La intimidad del pasado para la juventud comprometida.

Fidel decidió que ya podía empezar a restaurarse esa zona del recuerdo.

Cuba

LA ISLA QUE NUNCA DUERME

La visita a Cuba de una delegación de funcionarios del gobierno argentino del área de Salud y Deportes, que incluyó dos periodistas, permitió interiorizarse del mecanismo —político, económico, social— que mueve a la isla a treinta años de la Revolución que derrocó a Batista. Pero también dio espacio para atisbar un poco en la vida cotidiana de los cubanos, internarse en La Habana Vieja, tocar los lugares de Hemingway y hablar con los chicos y escuchar cómo Fidel analiza cada contradicción.

(Por Miguel Briante) Fidel, en la pantalla del televisor, habla de la pasta de dientes. En la suite del piso catorce del Habana Riviera —con vista, antes que al mar, al infinito— el argentino sabe que el comandante está presidiendo la reunión anual de directivos de las empresas cubanas pero, acostumbrado a discursos voladores, le sorprende esa puntualización doméstica. Fidel sugiere que algunos funcionarios priorizan la producción exportable y vuelve a la pasta de dientes: "Necesitamos cubrir la necesidad del pueblo de pasta de dientes —dice—, y mejorar su calidad. Y hay que lograr que la pasta de dientes no se endurezca como si fuera cemento".

El informativo cierra con un montaje de imágenes que van desde lo cotidiano hasta la preparación de la defensa: niños en la escuela, fábricas, soldados en ejercicio, misiles, y ese canto que indica, al final, patria con gloria o muerte. Ha caído la noche sobre la isla alerta. Abajo, en el hall del hotel —que mantiene el ampuloso mal gusto de los americanos que lo construyeron y lo usaron— se estira el movimiento de un turismo calmo: familias alemanas del oeste, brasileños que no gritan. Junto a la entrada principal, frente a la puerta del cabaret —show y baile— niñas de mirada atenta y cuerpos varios parecen esperar algo, llaman con la vista. Siempre, un muchacho está cerca. A veces, el diálogo lo inician ellos: "¿Argentino? ¿Contentos? ¿Primera vez en Cuba? Les presento a mi hermanita". Se sabrá, después, que no en todos los casos el parentesco es de sangre. "Gatos —piensa en voz alta el argentino—, gateras y cafishios." "No —contesta otro turista argentino—, recién se arrimó una, la apuré, me dijo que mañana. Una gatera se te prende del bolsillo." Por el momento, la duda queda en el aire. Pero, ¿quién vino a Cuba a buscarle la quinta pata al gato?

En un policlínico de barrio, el tema gira sobre un nuevo giro de los cubanos: la vuelta al médico de familia. Desde el triunfo de la Revolución —esa raya histórica que ya es casi una sigla— Cuba ha duplicado su población pero ha quintuplicado la cantidad de médicos por habitante. O más. Las cifras pueden entreverarse en la memoria del visitante, no los resultados. La salud fue uno de los primeros objetivos. La medicina, claro, es gratuita. Se acabó con la desnutrición. Se crearon hospitales modelo. Se llegó a las especializaciones más sofisticadas. Como todo el mundo puede acceder a los más altos grados de la educación, la única norma es la eficacia. El puntaje en el estudio. Se corría un peligro: muchos investigadores, muchos especialistas. Entonces, se busca un objetivo: la preparación, desde los cursos de preingreso a la universidad, de médicos de familia. Cada médico de familia vivirá en la zona fijada y atenderá unos setecientos hogares: en el consultorio —algo más que una sala de primeros auxilos— verá cinco enfermos por día, y tendrá tiempo para las visitas. En el policlínico —instancia media para las derivaciones de pacientes hacia centros más complejos— un sistema de computación hace el seguimiento de cada caso. Como en el mundo capitalista, hay enfermos que todavía creen que el simple trámite de un análisis los ha curado. La computadora canta. Entonces el médico de familia cae a la casa del remolón y le dice: "Usted ha olvidado hacer esta parte de su tratamiento". O los médicos-profesores del policlínico recuerdan a los médicos de familia algunos olvidos: una madre y su recién nacido deberán ser vistos cada cuatro días, un anciano cada quince, un adulto —sin entrar en enfermedades más graves— cada treinta. El médico de familia se convierte —como acá, antes, en los pueblos— en padre, en consejero; ellos son los que más directamente influyen sobre ciertos conflictos que pueden convertirse en temas sociales. Por ejemplo, el tema de las madres prematuras. "Acá hacen el amor desde muy jóvenes. Si van a tener familia los chicos se casan y van a vivir con los padres. Comienzan los conflictos generacionales. Cuando se casan jóvenes, ese matrimonio tiende a disolverse pronto. Quedan los hijos con ese problema. Hay que explicarles a los padres la situación de sus hijas cuando están embarazadas y hay que enseñarles a los chicos a prevenir los embarazos. La familia acude, en general, a los médicos." Paradoja: los médicos de familia se convierten en líderes de la comunidad en que actúan, pueden ser los mejores diputados. Están viendo eso: "No sea cosa —dice sonriendo y no sin satisfacción el director del policlínico, mirando con cariño a sus médicos jóvenes— que la Asamblea Nacional esté compuesta nada más que por médicos".

La imagen del Che Guevara está en la entrada de todos los policlínicos.

Del Che habla, ahora, desde la pantalla, Fidel. De la concepción que tuvo el Che de la economía. Una ética de la producción en el socialismo. En esa asamblea multitudinaria habla cada directivo, cada sindicalista. Fidel ha dicho que se ha estado hablando de producción, de eficacia y no se habla de los costos. "Hay que hablar de los costos, si no parecemos capitalistas." Recomienda mantener las maquinarias de hace quince años y cambiarlas nada más que cuando un avance tecnológico las haga absolutamente obsoletas. Aunque hayan sido amortizadas. Un directivo habla de la "norma" en la producción. Eso que acá se llama la media: tantos tornillos, tantas piezas por hora-hombre. Los normadores son los que miden esa eficacia. Un directivo está de acuerdo con Fidel en que hay que revisar las normas: "La gran movilidad de trabajo hace que haya jóvenes que estén en la cadena de producción una semana, y no logren el conocimiento necesario". "Y antes —dice Fidel— en el capitalismo, ¿cómo era?" Antes, en el capitalismo —sería la síntesis de lo que contesta el dirigente— las colas de los que esperaban conseguir trabajo frente a la puerta de la fábrica apuraban el ritmo de la producción, subían la norma. Y ahora, cuando un trabajador sube el límite de la norma, esa norma se revisa. Pero cuando aparece el normador el ritmo de la producción baja. Que lo digan los compañeros. Acá están los sindicalistas, que lo digan los compañeros sindicalistas. ¿Es cierto o no es cierto que cuando aparece el normador la producción baja, compañeros?" El sí es unánime. Fidel, contra la tapa del escritorio desde donde preside, en el escenario del teatro Karl Marx, mueve dos dedos de la mano izquierda. Piensa y dice: "Eso es una contradicción que no tengo resuelta, aunque tengo algunas ideas. Hay un factor subjetivo que hace que el trabajador se enfrente siempre a la norma, por lógica. Tenemos que conciliar los intereses de los trabajadores con los de las necesidades de producción". Y ahí vuelve el recuerdo del Che: que la economía debe estar al servicio del hombre, en el socialismo. En su suite del piso 14 del hotel el argentino cambia el canal turístico: se anuncian las comodidades del Aparthotel de Marina Hemingway, se muestran las playas de Varadero. Uno de los funcionarios del gobierno cubano ha dicho que ya están pensando en abrir el turismo a la cla-

se media norteamericana. La pregunta es automática: en la calle hay gente que ofrece cambiar dólares por cubanos a un precio muy distinto al cambio oficial; dicen que hay chicos que se escapan con el cambio, que otros dan plata falsa; algunos taxistas usan estos argumentos para cambiar ellos mismos a un precio un poco más alto que en la calle, y vuelve la imagen de esas chicas que rondan los hoteles. ¿Se volverá a la corrupción del régimen anterior? "Creo —dice el funcionario—, que estamos preparados. Que el pueblo ya tiene la necesaria conciencia."

A esa conciencia, en Cuba, le llaman "compromiso". El compromiso con la Revolución. En una plaza, cien habitantes de la tercera edad ofrecen a los funcionarios argentinos una demostración, entre la gimnasia y el arte. Una metáfora narra la historia de una organización que se llama Los Abuelos de la Revolución, que nace del núcleo en el barrio y ya abarca cien mil autoconvocados. Los abuelos comienzan mimando al anciano típico, que camina encorvado sobre el bastón —"batón", le llaman— y se van irguiendo, y en la coreografía el bastón se convierte casi en una espada y cuando lo levantan sobre la cabeza ya están cantando una marcha propia que también repite patria o muerte y terminan vivando a la Revolución y a Fidel. Cantan canciones típicas, despiden a los visitantes con un *Adiós muchachos*, siguen cantando. Esos ancianos hacen gimnasia en la cuadra de su hogar o asisten, si es necesario, a los gimnasios de los policlínicos. "Han dejado de ser el trasto viejo de la casa, el que se ocupaba de la libreta del almacén —explican médicos y funcionarios— y al eliminar gradualmente el sedentarismo los hemos incorporado a la sociedad y eliminado muchas enfermedades crónicas típicas de la vejez. Dan cifras: antes de la Revolución el promedio de vida de los cubanos era de 58 años. Hemos llegado a los 75. Queremos pasar los 80 para el año dos mil." Técnicos del deporte, médicos, trabajadores sociales, psicólogos, trabajan en ese compromiso, imbricados, para la recuperación de los ancianos y la formación de los chicos. "Nuestros deportistas —se asegurará en otras áreas— no bajan, en su conjunto, del grado doce, como promedio. Aun los boxeadores". Eso es el segundo año de secundario de la Argentina. ¿Una imagen? En las calles —La Habana es tranquila, distendida en parques, sin febriles centros comerciales— chicos, viejos y jóvenes se entreveran practicando aerobismo, béisbol, ciclismo y hasta fútbol. Pasa en las mañanas, o cuando ya se demora el crepúsculo. Pero en el mediodía, en la plaza central de un pueblito que está entre La Habana y Varadero, un anciano, entre otros que conversan, se rodea de cuatro jaulas y parece hablar con los pájaros, tranquilo.

Otra imagen: yendo por la costa hacia una granja experimental, pasando unos pozos de petróleo que se aventuran sobre el mar, una cabra se trepa —con pachorra campesina— a una pila de columnas de hormigón. En todos lados se construye. Fidel no ha dejado de advertir —desde hace dos años— que, de todos modos, hay obras que llevan demoras de quince años. Que en la construcción se inflan las planillas, las horas extras; que hay camioneros que se han enriquecido a costa del Estado. Después de muchos años de haberse ido deteriorando, el marco histórico de La Habana Vieja —con sus catedrales, con sus plazas de empedrado íntimo, sus bolichones de piratas— está siendo reconstruido. Los turistas pueden seguir la ruta de Hemingway, desde La Bodeguita del Medio hasta la Calle Obispo, hasta terminar en el Floridita: mojitos, daiquiri y comidas típicas amojonan este paseo, pero en cada cuadra hay un local que es un Comité de Defensa de la Revolución. En cada cuadra. Una de las tareas de esos comités es la recuperación de chatarra, de papel, de botellas, que volverán al Estado para su reprocesamiento. Los CDR se extienden por todo el país y no falta la burocracia, las avivadas. En los diarios se pueden ver algunas quejas: "Hoy no tengo plata para aluminio —puede pasar que diga un encargado del tema—. Llévalo a otro lado". O que uno de esos encargados pida directamente los sobrantes de una fábrica para aumentar bruscamente su cuota de recuperación. El gobierno ha enfrentado también esos mecanismos vecinales. Los CDR cumplir, seguro, más papeles; se camina tranquilo en esas calles donde la policía patrulla con pocos autos. Son mucho más frecuentes los camiones cisterna, que reparten agua a los pobladores. Una mujer se aleja del camión con dos baldes llenos en la mano, se acerca a un portal, se pierde en un pasillo profundo que da a un patio donde todavía hay una estatua griega del tiempo de la colonia, un aljibe que no ha sido tocado. Al lado de la entrada hay un cartel escrito a mano: "Se vende un juego de comedor Luis XVI. Un espejo Art déco. Cuatro sillones franceses de pana roja". Acá, el aviso podría estar en la sección clasificados de *La Nación*, sección remates. Ahí, al pie, se indica: "Ver al compañero Reinaldo. Departamento del fondo". Al lado de esa casa señorial hecha conventillo, se está levantando un edificio para un ministerio. No se ven perros sueltos por la calle.

En una de las vueltas al hotel, por la noche, después de la comida, el chofer que conduce el Mercedes de Protocolo frena bruscamente antes de enfrentar la subida que lleva a la entrada. Un auto deportivo le impide, más o menos, el paso. Toca, suave, la bocina. Se acerca a un hombre de edad mediana, bien vestido, algo achispado y vehemente. "¿Qué, chico, no puedes pasar?" dice, señando a un costado. El hombre —de clara ascendencia negra— dice que no con la cabeza. "¿Acaso no eres chofer, chico?"—le dice el play boy. "Regular, regular", contesta, el hombre, calmo. Y agrega: "Es tu deber". El play boy corre, desganado, el auto. El chofer ha estado en Angola, peleando. Sí: ha visto caer compañeros. "No te digo que no me haya preguntado, allí, qué hacía yo en un país que no es el mío, pensando que mi familia estaba acá. No digo que no hay momentos en que, se afloja, se extraña. Pero nosotros somos hombres de la Revolución, y sabemos que nuestro internacionalismo es necesario. Que forma parte de nuestra defensa." Es la teoría que hizo resucitar Fidel después del desastre de Granada, cuando las tropas cubanas se entregaron sin pelear y hubo remociones en el ejército. La teoría del pueblo en armas, de la vigilancia. "Cada ciudadano tiene su puesto asignado en la defensa —dicen los cuadros—, las mujeres, los deportistas" ¿Por qué? En el "colectivo agrícola." 19 de Abril, pleno campo —donde se investigan todas las posibilidades de la horticultura— la delegación argentina puede tener una explicación que parece paranoica: "Los Estados Unidos nos han mandado plagas para la caña. Han intentado mandarnos todo tipo de enfermedades. Hasta han utilizado el ciclo de las aves migratorias para introducir pestes en nuestras cosechas". Es la parte biológica de la guerra. El funcionario de Salud de la delegación argentina mira entre asombrado e incrédulo.



En todas partes se construye. A la hora del mojito, en el crepúsculo, entre poemas de Nicolás Guillén y otros grandes, se llenan los boliches frecuentados por la sombra de Hemingway.

La delegación argentina, encabezada por el secretario de Salud y Acción Social, Mario Losada, y por el subsecretario de Deportes, Osvaldo Otero, es recibida por uno de los seis viceministros del gobierno cubano. Militar de carrera antes de la Revolución y uno de los comandantes en la defensa de Playa Girón, el hombre tiene a su cargo —entre otras— el área de Educación y Deportes. Más allá de lo específico —la firma de un tratado de ayuda mutua entre los dos países— el viceministro intenta hacer una síntesis. Sabe todo lo que los argentinos han visitado. Habla de la juventud: "En las ruinas de las ciudades más antiguas de Europa se han encontrado tablas donde se lee 'Nuestra juventud está perdida'. Es algo que pasa de padres a hijos". En Cuba, el reproche a los jóvenes podría pasar por el hecho de que ellos no conocieron el país anterior y que no vieron las batallas y el triunfo de la Revolución. "Pero tenemos una juventud sana, comprometida. Acá no hay drogas. No hay pandillas juveniles, no hay delincuencia." Se habla de los chicos de la calle: "Los que tenemos son chicos que deambulan porque tienen problemas con sus padres. Por la noche vuelven a sus casas. De los otros, hemos detectado 99". La cifra puede sonar demasiado exacta. Hay otras: "Habrán visto que alrededor de los hoteles se ven algunas jovencitas que ejercen algún tipo de prostitución. Son unas cien. Podríamos terminar con eso de inmediato. Pero no se trata de reprimir. En general son estudiantes de nivel medio y universitario que cambian caricias por favores pequeños. Un perfume, un aparato de audio. Una manera de asomarse a cosas que todavía la Revolución no les puede dar".

En el hotel, en la pantalla, repiten el pasaje donde Fidel habla de la pasta de dientes. Un funcionario cubano ha contado que en un momento de esa reunión una dirigente se ha parado y ha dicho, interrumpiendo al líder: "Eso es mentira, Fidel". Y que Fidel ha bajado la cabeza y se ha quedado pensando. Después, en una calle de La Habana Vieja, unos chicos se dejan fotografiar por el periodista y hablan de la Argentina. Uno de nueve años pregunta si "es cierto que allá, en el país de ustedes, hay chicos que no pueden ir a la escuela y tienen que trabajar y algunos no tienen para comer". Se asiente. "Pero ustedes —dice el chico—, ¿no se lo dijeron a Fidel?"

Alejandro Elías



ENSAYO DE ORQUESTA

Más de ocho mil personas colmaron las plateas del Monumental para ver la primera práctica del River de Menotti en el estadio. El poder de convocatoria de las nuevas figuras y del cuerpo técnico comenzó a funcionar en un hecho sin precedentes en la historia del fútbol argentino. El partido que los titulares le ganaron 5-1 a los suplentes fue una excusa y hubo tantos aplausos como preguntas aún sin respuestas por la situación creada en torno del regreso de Goycochea y Gorosito y la devolución de Siviski y Chilavert. River ya logró lo que se propuso: atraer al hincha. El público ya respondió. Ahora le toca al equipo.

(Por Ernesto Muro) "A toda esta gente la trae lo que es César y además el nuevo equipo de River, es una alegría inmensa hacer una práctica con tanto público, casi más que en un partido oficial." Así sintetizó Gerardo Reinoso, uno de los más aplaudidos, el clima eufórico de ayer por la mañana en el Monumental, donde el equipo de Menotti realizó un entrenamiento público ante unas 8000 personas y una treintena de periodistas, fotógrafos y gente de la TV.

"Nunca se vio un entrenamiento con tanta gente", fue la frase más común y escuchada entre jugadores, periodistas y hasta los mismos espectadores, principales protagonistas de ese espectáculo que se vivió en Núñez en la soleada mañana sabatina. El clima ya se veía afuera, con los colectivos que descargaban gente en las cercanías del estadio, la playa de estacionamiento llena y los padres con sus chicos corriendo hacia las puertas. Adentro, las dos plateas bajas rèpletas de un público que aplaudía, cantaba y ovacionaba cada gol, cada gambeta. En el campo de juego, los encuentros entre Reinoso-Zamora, con la asistencia de Palma-Da Silva, les proporcionó bastante material. Zamora, con algunos chiches, hizo una buena presentación: "Tuve hoy una gran experiencia para vivir. A toda la gente que se molestó en venir hoy vamos a tratar de darle lo que quiere, que River todos los domingos le demuestre un gran fútbol, el que yo vine a ver aquí".

La práctica consistió en un partido de una hora. Con camiseta blanca formaron Miguel, Gordillo, Borelli, Ruggeri y Enrique; Corti, Palma, Reinoso y Alzamendi, Da Silva, Zamora. En el otro equipo (camiseta roja) estuvieron los juveniles, más algunos conocidos: Bevilacqua, Cerrizuela, Montenegro, Oldra, Dalla Líbera (la manija), Centurión y el arquero Passet, de gran actuación. "Tengo 22 años y para mí es un gran sueño; en un año llegué a la primera de Unión y ahora esto. No quiero pensar lo que van a ser los partidos."

Al final, entró en el equipo rojo Daniel Bertoni, a quien se le notaba su larga inactividad: "Hace 11 meses que no juego, recién llevo siete días de práctica. ¿Qué va a pasar conmigo? No sé, por ahora practico, hay mucho tiempo por delante". Higuaín, en cambio, se pasó toda la mañana en el banco: "Tengo una contractura. Con César preferimos parar en esta práctica con vistas al partido del 10". El partido en sí tuvo un tono liviano y agradable por momentos. Se notó mucho la intención de tocar permanentemente y apelar a los cambios de frente, sin dejar que la pelota se estacione en ningún momento. A pesar de una mayoría de hombres hábiles, los blancos taparon muy bien la salida rival. Ofensivamente lograron buenos encuentros entre Palma, Reinoso, Da Silva y Zamora. Alzamendi acompañó con lo suyo. El uruguayo parece haber definido ya su situación en el River de Menotti: "Toda esta gente arrastra el público que tiene Menotti y la curiosidad de ver al nuevo equipo. César nos pide que toquemos siempre, yo no tengo la calidad increíble de Reinoso y Zamora con la pelota, lo mío es potencia y marca si hace falta. Mi situación ya está definida de palabra con Santilli, incluso que si llega a aparecer un pase la diferencia tendría que ser muy grande con lo que gano en River para que me mueva de aquí". Finalmente, Reinoso, autor de 2 golazos, se llevó la mayoría de los aplausos: "Mis características, gambeta, habilidad, son conocidas. Acá voy a tener la continuidad que no tuve en Independiente. Estoy muy contento".

En realidad, todos se fueron contentos del Monumental. Los 8 o 9 mil hinchas que curiosearon la presentación en sociedad y soñaron con que ese 5-1 de los titulares a los suplentes (2 de Reinoso, 2 de Zamora, 1 de Palma) se transforme una costumbre que viaje de domingo a domingo.

La expectativa está creada y ahí está el punto en cuestión. Los que auguran "ganar el campeonato por 10 puntos" o son abusadores de confianza o ponen una cláusula previa a la nueva etapa iniciada. Están los jugadores, está el técnico, está el público. Falta el equipo y ése es el riesgo. River tiene todo para triunfar, pero todavía tiene que demostrarlo en la cancha. El de ayer fue apenas un ensayo, ya vendrá el tiempo de tocar frente al público y ante su juicio.

Menotti quiere resultados

"Normalmente, a no ser que haya alguna necesidad, el estadio permanecerá abierto. Es decisión del club como hoy; yo sólo cierro el entrenamiento cuando tengo que practicar algo que no quisiera que se enteren todos. El equipo está todavía falto de velocidad, hay que tener en cuenta que venimos de un trajín de trabajo en fuerza, en doble turno. Por eso hay que destacar la entrega e incluso la generosidad del plantel hoy. A partir de la semana que viene iremos definiendo el equipo, sobre todo arriba. En la defensa hoy faltó Higuaín; en cambio Oldra demostró ser un central de lujo y un muy buen marcador de punta. Fue un caso que me sorprendió, yo sólo tenía referencias, no lo había visto, y es un gran jugador."

El técnico, que al terminar el entrenamiento había pedido a los jugadores que saludaran al público, no dejó pasar la oportunidad de hacer una referencia hacia la gente: "A nosotros nos distinguen con su sola presencia. Esto nos compromete a devolverles algo, pero lo importante es que la gente viene aquí, grita, aplaude, silba, se divierte. Esa es la propuesta que el fútbol debe tener".

—¿Y cómo caerá esa propuesta en un fútbol tensionado por los resultados?

—¡Ojo!, nosotros somos los primeros resultadistas. Vamos a hacer todo lo posible para ganar. Lo que pasa es que eso está estrechamente ligado a jugar bien, pero queremos ganar y, si se puede, también jugar lindo.

En otro párrafo, relativizó la posibilidad de no contar con Chilavert y Siviski: "Complica, pero no tanto porque hay un tiempo prudencial. Por supuesto que me hubiera gustado contar con Siviski, pero si no, seguiremos adelante. Yo con Siviski no pude hacer un solo entrenamiento y hasta octubre no podía contar con él por los Olímpicos. Es importante, pero el club no puede comprometer su patrimonio y su política económica. Lo mismo vale si ahora hay que reemplazarlos, no lo va a hacer con desesperación sino dentro de los presupuestos del fútbol argentino. En cuanto a arqueros está Passet, el chico Miguel y hay que ver qué pasa con Goycochea". Después habló de Borghi, de la gente, de todo. Menotti contento y distendido en medio de un River eufórico.

Unos se van, otros llegan

Entre los que miraban desde un costado, los más asediados fueron Chilavert y Santilli. El arquero se ilusionaba: "El lunes espero que se arregle sí o sí. Creo que los dirigentes de San Lorenzo no me van a cortar la posibilidad, pero yo tengo una posición tomada y es no volver".

Hugo Santilli tuvo un temario más amplio: "Si se frustra lo de Chilavert saldremos a buscar otro arquero —el martes habría una reunión con Independiente por Luis Islas—, pero lo definitivo es que vuelve Goycochea. El resto de la operación se decide el lunes. La solicitud de San Lorenzo es correcta, ellos no contarán con el jugador para la Copa Libertadores y piden una indemnización de 350.000 dólares. Nosotros hicimos una contraoferta de dinero y jugadores y si no es aceptada quedará el camino de la anulación, pero esto recién se sabrá el lunes".

Pero no todos se van de River. El presidente anticipó que "Claudio Borghi pidió expresamente a Silvio Berlusconi que atendiera el pedido de River, así que nos reuniremos con la gente del Milan por su pase". Un pase que, por los pasillos de River, ya se da por hecho.

FINALISTA EN HOLANDA

El regreso de Pérez Roldán

Tras sus derrotas por la Copa Davis, el tandilense se reincorporó al circuito y se adjudicó un lugar en la final de Hilversun ante Sánchez Vicario al vencer a Gustafsson. Bettina Fulco perdió con Steffi Graf en Hamburgo.

Guillermo Pérez Roldán venció al sueco Magnus Gustafsson y se clasificó para jugar hoy la final del torneo de Hilversun dotado con 150.000 dólares en premios ante el español Emilio Sánchez Vicario, quien eliminó al australiano Mark Woodforde. En Hamburgo, la marplatense Bettina Fulco cayó ante la número 1 del mundo, Steffi Graf, en partido semifinal.

En un partido disputado hasta el último set, con dominio cambiante de los dos jugadores, el tandilense Pérez Roldán se ganó el derecho a disputar la final del Abierto de Holanda tras vencer a Gustafsson por 7-6 (14-12 en el tie-break), 2-6 y 6-3. La sola mención del marcador final habla de lo ardoroso que fue el encuentro. El primer set fue muy disputado y el sueco, aún con sus fuerzas físicas intactas, logró responder a la potencia de Pérez Roldán y obligando a un final que se decidió en un apretado tie por 14-12 para el argentino. El respiro que se tomó el tandilense número 14 del mundo coincidió con la levantada del sueco, quien se adjudicó el segundo juego. En el tercero y definitivo, reapareció la garra y la potencia de Pérez Roldán para mantener sus servicios y arribar a un claro 6-3. El argentino venía de eliminar al chileno Pedro Rebolledo en cuartos de final, mientras que Gustafsson había vencido a Eduardo Bengoechea. En la otra semifinal, el español Sánchez Vicario venció a Mark Woodforde por 6-4, 6-3 y hoy definirá el torneo con Pérez Roldan.

En Hamburgo, hoy jugarán la final del certamen la alemana Steffi Graf y la búlgara Katerina Maleeva, tras sus victorias de ayer en semifinales frente a la argentina Bettina Fulco y la checoslovaca Radka Zrubakova, respectivamente.

La marplatense Bettina Fulco reiteró su buen nivel desarrollado en este torneo y aunque la superioridad de Graf fue evidente, a la alemana le demandó más de una hora vencerla por 6-2 y 6-3. Fulco fue la única jugadora que en el certamen de Hamburgo resistió tanto tiempo a la número uno mundial.

CHACO FOR EVER-SAN MARTIN

Por un ascenso a Primera

Hoy, a partir de las 15.30, Chaco For Ever y San Martín de Tucumán definirán en Resistencia quién de los dos gana el Dodecagonal del Nacional B y acompaña al campeón Mandiyú en la próxima temporada '88-89 de Primera División. Será la revancha del partido de ida que ganó San Martín por 1 a 0 con un gol de tiro libre de Noriega. En caso de ganar los chaqueños por la misma diferencia, irán a 30 minutos de alargue divididos en dos tiempos de 15 y, de mantenerse la igualdad, definirán en series de penales. Cualquier otro resultado habrá volcado la balanza y decretado un ganador.

El planteo está claro. Los de Chabay tratarán de defender la ventaja obtenida en San Miguel. Los chaqueños están obligados a olvidar su efectiva estrategia contragolpeadora para salir al ataque desde el primer minuto.

La velocidad de Noremberg y Gargini tendrá poco espacio porque lo tucumanos son inteligentes para achicar espacios y moverse en bloque. De todas maneras, en estos partidos finales, cualquier presunción táctica es una audacia que puede quedar destrozada no bien comience a rodar la pelota. Si ganan los tucumanos se producirá el ascenso por primera vez de un equipo que lo consigue desde los Regionales, sin pasar por los torneos directamente organizados por la AFA. Chaco For Ever anuncia a Merlo; Esquiver, Alarcón, Di Marco, Benítez; Cravero, Marioni, Freyre, Noremberg, Argüello, Gargini. San Martín jugará con Ibáñez; Robles, Villafañe, Juárez, Uñali; Chazarreta. Noriega, Jiménez; López, Campos, Troitiño.

PRODE

Se jugaron ayer los partidos correspondientes a los torneos de Primera B y C incluidos en la jugada 771 del PRODE que repartirá el pozo de 3.922.763,30 australes entre las boletas que resulten ganadoras de las 1.153.754 en concurso, descontadas las 3004 impugnadas.

Los resultados en los partidos de la B fueron los siguientes: Arsenal 2 Defensores Unidos 2 (PRODE 1 empate); Villa Dálmine 1 Estudiantes 0 (PRODE 2 local); Merlo 2 San Miguel 2 (PRODE 3 empate); Chicago 0 Defensores de Belgrano 1 (PRODE 4 visitante); Central Córdoba 0 Argentinos de Rosario 1 (PRODE 5 visitante); All Boys 1 Atlanta 1 (PRODE 6 empate); Laferrere 1 Morón 1 (PRODE 7 empate); Almagro 0, El Porvenir 0 (PRODE 8 empate). Por el torneo de la C, Claypole 1, Argentino de Quilmes 2 (PRODE 9 visitante); Sarmiento 1 Comunicaciones 3 (PRODE 10 visitante); Urquiza 0 Brown 2 (PRODE 11 visitante); Excursionistas 2 Muñiz 0 (PRODE 12 local) y Lujan 3 Dock Sud 3 (PRODE 13 empate). Hubo 2 locales, 6 empates y 5 visitantes. En el primer casillero, las cruces fueron en los partidos 2 y 12, fueron empates los encuentros 1, 3, 6, 7, 8 y 13, y visitantes los partidos 4, 5, 9, 10 y 11.

CINE



ADAN. Corrientes 959. Tel.: 393-6115. A las 14, 15.40, 17.20, 19, 20.50 y 22.40 hs. (viernes a domingo a las 14, 15.40, 17.20 y 19 hs.): **Joey haciendo contacto.** P/13.

ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Locademia de policia 5** (Operación Miami Beach). S/R. Sáb. trasn.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 13, 14.50, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs.: **Tres alegres fugitivos.** S/R. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Las aventuras de Chatrán.** En castellano. S/R.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13, 14.30, 16.15, 18, 19.45, 21.30 y 23.15: **Expedición Atlantis;** S/R.-Sáb. trasn.

ARTE. Diag. Roque S. Peña 1156. Corrientes 1145. Tel.: 35-7934. A las 15.35, 19 y 22.15 hs.: **La sagrada familia,** de Pablo César; a las 17.15 y 20.25 hs.: **Fantasma de amor,** con Marcello Mastroianni y Rommy Schneider. P/13. Viernes a las 23.30 hs.: **Estamos todos locos,** de Monthy Python. Sábado 0 h.: **Alas de libertad,** de Alan Parker. Sábado 1.45 h.: **Heavy Metal** (Universo en fantasía). P/18.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 13, 14.45, 16.50, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **Las aventuras de Chatrán.** En castellano. S/R. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 15.10, 17.45, 20.20 y 22.50 hs.: **Ojos negros.** S/R.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 13.40, 15.55, 18.15, 20.35 y 22.55 hs.: **Baile caliente** (Dirty dancing). P/13. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Mala sangre.** P/13. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10.30 a 0.30 h. **Rasputín porno, Morbosas experiencias sexuales.** P/18. Exhibición condicionada. Sáb. trasn.

AUDITORIO SUBTERRANEOS. Bartolomé Mitre 3342. Ciclo Grandes Películas: A las 15 hs.:**"Los desesperados"** (Australia, 54) con Aldo Ray. S/R. A las 16,30 hs.: **"Otros tiempos"** (Alessandro Blassetti, 51) con Vittorio de Sica, Gina Lollobrigida, Aldo Fabrizi y Amedeo Nazzari. S/R. A las 18.30 hs.: **"La que volvió por su amor"** (G. Seaton, 55) con Grace Kelly, Bing Crosby y William Holden (Oscar Mejor Film 1955). S/R. Entr.: 2 fichas subte.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 13, 16.40 y 20.35 hs.: **Robocop.** A las 14.45, 18.30 y 22.40 hs.: **Carrera contra la muerte.** S/R. Lunes: A las 11, 15.15 y 19.45 hs.: **Nunca digas nunca jamás.** A las 13, 17.30 y 21.50 hs.: **Los gritos del silencio.** P/13.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel. 322-0356. A las 13.20, 16.10, 19.15 y 22.20 hs.: **El último emperador.** P/13.

BIOGRAFO UNO. Av. Corrientes 4636. Tel.: 394-0239. Continuado de 12 a 0.30 hs: **Experiencias sexuales de un caballo, La boca del placer, Penetraciones.** P/18. Exhibición condicionada, Sáb. trasn.

BROADWAY. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 13, 15.25, 18, 20.35 y 23 hs.: **Ojos negros** S/R. Sáb. trasn.

CALLAO. Callao 27. Tel.: 40-1898, A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23 hs.: **Las aventuras de Chatrán.** En castellano. S/R.

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Ojos negros.** S/R. Sáb. trasn.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Sólo se muere dos veces.** P/18. Sáb. trasn.

CINESEX. Tel. 394-0239. Terminal de Omnibus de Bs. As. (Retiro). Sec. "E", 2° piso, frente plataformas 72/73, final andén. Continuado las 24 hs. Unica sala dedicada a **"ellos"**. Tres éxitos porno **"gay"**. P/18. Exhibición condicionada. Pl.: ₳ 25.

CONCORDE. Lavalle 925 Tel.: 35-1850. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Pesadilla 3** (en lo profundo de la noche... guerreros del sueño). P/13. Sáb. trasn.

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 322-1846. A las 12.55, 16.30, 20.05 y 23.30 hs.: **La muerte antes que la deshonra;** a las 14.30, 18.05 y 21.40 hs.: **Highlander, el último inmortal.** P/13. Sáb. trasn.

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 14.30, 18.40 y 22.50 hs.: **Nacido para matar,** de Stanley Kubrik; a las 16.35 y 20.45 hs.: **El resplandor,** de Stanley Kubrik, con Jack Nicholson. P/16.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 13, 15.10, 17.45, 20.20 y 23 hs.: **Ojos negros.** S/R. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 13.55, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15 hs.: **Persecución mortal.** P/13. Sáb. trasn.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.35 y 23.10 hs.: **Baile caliente** (Dirty dancing). P/13. Sáb. trasn.

HARDCORE. Florida 940/42. Tel.: 311-0603. A las 11.30, 14.30, 17.30, 20.30 y 23.30 hs.: **Los placeres de la Cicciolina;** a las 10, 13, 16, 19 y 22 hs.: **Seda, satén y sexo.** P/18. Exhibición condicionada. Sábado trasnoche.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 16, 18, 20 y 22 hs.: **Ciclo comedias: Las brujas de Eastwick** de George Mille, con Jack Nicholson y Cher. P/16. Pl.: ₳ 6. Lunes: A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **Ciclo del nuevo cine argentino: Abierto de 18 a 24,** de Victor Dinenzón, con Horacio Peña y Jorge Luz. P/18. Pl.: ₳ 5. Miércoles: **El camino del sur.**

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.15 hs.: **La venexiana,** de Mauro Bolognini, con Laura Antonelli. P/18. Calefacción.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 14.20, 16.05, 17.50, 19.35, 21.20 y 23.15 hs.: **Tira a mamá del tren.** P/13. Calefacción.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **El profesor punk,** con Jorge Porcel. S/R. Calefacción.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.15, 15, 16.45, 18.30, 20.15 y 22.10 hs.: **Superman IV (en busca de la paz).** En cast. S/R. Calefacción.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 14.55, 16.50, 19, 21.10 y 23.15 hs.: **Tres hombres y un bebé.** Con Tom Selleck y Steve Guttemberg. S/R. Calefacción.

I.F.T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 17, 18.45, 20.30 y 22.15 hs.: **Mujer sola busca compañía,** con Irina Kupchenko y Alexandr Zbruev. Dir.: Viacheslav Krishtofovich. S/R. (Miércoles únicamente a las 17 hs.).

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13.25, 15.50, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Cocodrilo Dundee II.** S/R. Sáb. trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 13.30, 17.10 y 21 hs.: **F.X. Efectos especiales.** A las: 15.10, 19 y 22.40 hs.: **Sin salida.** P/13. Lunes: A las 13, 16.05, 19.15 y 22.30 hs.: **En la ruta de los asesinos.** A las 14.35, 17.45 y 20.55 hs.: **La hiena.** P/16.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 13.05, 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Las puertitas del Sr. López.** P/16. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13, 15.20, 17.45, 20.20 y 22.55 hs.: **Sur.** P/13. Sáb. trasn.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Pesadilla radioactiva,** de Albert F. Pyun. Lo que vendrá...? P/18.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13, 14.40, 16.20, 18.10, 19.50, 21.30 y 23 hs.: **Ta[illegible], bayle nuestro,** de Jorge Zanada. S/R.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13.35, 15.15, 16.55 y 18.35 hs.: **Las locuras del extraterrestre,** S/R.

LORENA. Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 13, 14.45, 16.50, 18.55, 21.05 y 23.15 hs.: **Persecución mortal.** P/13. Sáb. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 12.50, 14.15, 15.50, 17.25, 19, 20.30 y 21.50 hs.: **Petete y Trapito,** en castellano. Noche: única función a las 23 hs.: **Expedición Atlantis.** S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 22.50 hs.: **Los aristogatos,** de Walt Disney, en castellano. S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20, 22.50 hs.: **Las alas del deseo.** P/13. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 12.50, 14.45, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **Persecución mortal.** P/13. Sáb. trasn.

MAXI I. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14.10, 16, 18, 20 y 22 hs.: **Petete y Trapito.** S/R.

MAXI II. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.15, 21.10 y 23 hs.: **Desde ahora y para siempre.** S/R.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.45, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Cocodrilo Dundee II.** S/R. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.30, 15.40, 18, 20.30 y 22.50 hs.: **Peligro en la noche.** P/13. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **Hechizo de luna.** P/13. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Las locuras del extraterrestre.** S/R. Sáb. trasn.

MULTICINE. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta.) Continuado las 24 hs. Exhibición condicionada. Sala I: **Soplo de amor y sexo** y **Las alegres pecadoras de Dinamarca;** Sala II: **Sadismo, Delirios del placer.** Sala III: **La mujer del prójimo, Las delicias del sexo.** Sala IV: **Vibraciones sexuales, Historias en la cama.** Sala V: **Agente 69 y Mi cachorro, mi amante.** 10 estrenos absolutos exclusivos 1988. P/18. Exhibición condicionada. Pl.: ₳ 20.

NORMANDIE. Lavalle 861. Tel.: 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Mala sangre.** P/13. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel:. 322-1515. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **El regreso del guerrero americano.** S/R. Sáb. trasn.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 35-1335. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Rey por un día.** S/R.

PARAMOUNT Lavalle 845. Tel.: 322-9999. **Continuado.** A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30 y 23.20 hs.: **Sangriento Papá Noel.** P/16. Sáb. trasn.

PASATIEMPO. Terminal de Omnibus de la ciudad de Bs. As. (Retiro, Sector "F", 2° piso, frente plataformas 73/74, final andén). Tel.: 394-0239. Continuado las 24 hs.: **Galaxia sexual porno. Rambo porno.** P/18. Exhibición condicionada. Platea: ₳ 25.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 322-7577. A las 13.15, 15, 17.05, 19.10, 21.15 y 23.20 hs.: **Las aventuras de Chatrán,** S/R. Sáb. trasn.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 23 hs.: **Vuelo de aguilas,** de Jean Tardeu. Nominada al Oscar mejor película extranjera. S/R.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Rey por un día,** de Nikolai Yoley. S/R.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.20, 15.40, 18.10, 20.40 y 23 hs.: **Intervista,** de Federico Fellini. S/R.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. (sec. num.): **El cine de los años '80: Corazón satánico,** de Alan Parker, con Mickey y Rourke y Charlotte. Rampling. Pl.: ₳ 7. lunes: A las 12.30 hs.: **Hetmat tierra natal.** Telefilm en once capítulos, presentado con el auspicio del instituto Goethe. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. (dos últimas secciones numeradas): El cine de los años '80: **El beso de la mujer araña,** de Héctor Babenco, con William Hurt y Raúl Juliá. Pl. ₳ 7. P/16. Martes: **La costa Mosquito.**

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs.: **Cocodrilo Dundee II.** S/R. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **Vuelo de águilas.** S/R. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Mannequin.** S/R. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921 Tel.: 35-0235. A las 13.10, 14.45 y 16.20 hs.: **Los aristogatos.** S/R. Noche: a las 18, 20.30 y 22.50 hs.: **Sur.** P/13. Sáb. trasn.: **Pink Floyd - The Wall.** P/18.

STUDIO. Santa Fe 2541. Tel.: 821-5845. A las 13.35, 15.30, 17.25, 19.20, 21.15 y 23.10 hs.: Un film de Adrian Lyne, con Mickey Rourke y Kim Bassinger en: **Nueve semanas y media.** P/18. Con reservas. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 13, 14.45, 16.15, 18, 19.45, 21.30 y 23.20 hs.: **Mi adorado monstruo.** P/13. Sáb. trasn.

TROCADERO Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Pesadilla radioactiva.** P/16. Sáb. trasn.

AUTOCINES

BUENOS AIRES. Av. General Paz entre Av. Constituyentes y Av. del Tejar. Tel.: 753-3159. A las 20.50 hs. y 22.50 hs.: **Pesadilla 3** (en lo profundo de la noche... guerreros del sueño). P/13. Sáb. trasn. (Lunes cerrado).

PANAMERICANO. Avalos entre Pelliza y Ugarte, Olivos. (Acceso por Pelliza al 4400, a tres cuadras de la Panamericana.) Tel.: 762-5863. A las 21 y 23 hs.: **Mi adorado monstruo.** P/13. Sáb. trasn. (Lunes cerrado.)





MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611.
Sala Martín Coronado
La ópera de dos centavos, de Bertolt Brecht, con música de Kurt Weill. Con **Susana Rinaldi, Víctor Laplace, Gui Gallardo, Lidia Catalano,** Laura Lyss, Roberto Carnaghi, María Inés Pereyra, Daniel Suárez Marzal, Andrés Turnes y elenco. Asistentes de dirección: Libertad Alzugaray y Horacio Pigozzi. Diseño de iluminación: Ernesto Diz. Vestuario: Gioia Fiorentino. Coreografía: Ana María Stekelman. Escenografía: Jorge Saduriansky. Dirección musical: Federico Mizrahi. **Traducción y dirección: Daniel Suárez Marzal.** Jueves: 17 hs., viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs. Platea ₳ 20, Pullman: ₳ 15. (Jueves función popularisima a mitad de precio). Vta. loc. c/3 dias anticipación.
Mummenschanz trio suizo de mimos, integrado en esta oportunidad por Eric Beatty, Tina Kronis y Michael Rock. **Domingo:** 11 y 16 hs. Platea mayores: ₳ 40. Platea menores: ₳ 15. Pullman mayores: ₳ 30. Pullman menores: ₳ 10. Vta. loc. c/5 dias anticipación. **Hoy despedida.**
Sala Casacuberta
Delirio de Grandezas de José Antonio Saldías. Con **Alicia Berdaxágar, Roberto Ibáñez, Graciela Martinelli,** Rafael Rodríguez, Héctor Biuchet, Paula Canals, Pablo Dupuy, Vanina Fabiak, Livia Fernán, Patricia Kraly, Carlos La Rosa, Titina Makantasis, Marisa Mantova, Aníbal Pizzorno, Horacio Roca, Rodolfo Rodas, Ignacio Rodríguez de Anca y Antonio Ugo. Asistente de dirección: Ana María Ceriani. Asistente coreográfica: Claudia Barreta. Música: Sergio Aschero. Escenografía y vestuario: Jorgelina Flores. Dirección: **Roberto Mosca.** Domingo: 20 hs. Platea: ₳ 15. **Hoy despedida.**
Las equivocaciones de la Comedia, espectáculo de Claudio Hochman basado en "La comedia de las equivocaciones" de William Shakespeare. Asistente de dirección: Ofelia Ximénez. Asesoramiento acrobático: Oscar Bermúdez. Composición y dirección musical: Carlos Libedinsky. Diseño de iluminación: Ernesto Diz. Escenografía y vestuario: Marcelo López. Dirección: Claudio Hochman. **Sábado y domingo:** 15.30 hs. Platea mayores: ₳ 12. Platea menores: ₳ 8. Vta. loc. c/3 días anticipación. (jueves función popularisima a mitad de precio).
Sala Cunill Cabanellas
Orestes, el súper, de Alfredo Megna, con **Alberto Fernández de Rosa, Rubén Stella** y **Lita Fuentes.** Asistente de dirección: Susana Toscano. Voz en off: Jorge Troiani. Entrenamiento corporal: Osvaldo Bermúdez. **Música: Chango Farías Gómez, Luis Gurevich y Rubén "Mono" Izurralde.** Escenografía: Sigfrido La Terza y Pascual Hito. **Dirección: Sergio Rosemblat.** Martes a jueves: 21 hs.; viernes: 21.30 hs.; sábado: 18 y 22 hs., domingo: 20 hs. Platea ₳ 15. Vta. Loc. c/3 días anticipación. (Jueves función popularisima a mitad de precio)
Por la misma huella, espectáculo sobre textos de Javier Villafañe, interpretado por "El Callejero", desprendimiento itinerante del Grupo de Titiriteros del TMGSM. Asistentes de dirección: Beatriz Borquez y Melania Barreiros. Asistente técnico: Roberto Docampo. Música: Tito Lorefice. Escenografía: Néstor Segade. Dirección: Daniel Spinelli. **Sábado y domingo** 15.30 hs. Platea mayores: ₳ 12. Platea menores: ₳ 8. Vta. loc. c/3 días anticipación. (jueves función popularisima a mitad de precio)
Hall central
Horacio Molina, recital del cantante, con dirección musical de Oscar Cardozo Ocampo. **Sábado:** 20 hs. **Domingo:** 18.30 hs. Entrada libre y gratuita.
Fotogalería
Andy Goldstein, muestra de trabajos de este fotógrafo argentino contemporáneo. Lunes a Domingo: de 16 a 0 h. Entrada libre y gratuita.
En la boletería del TMGSM están en venta las localidades de los espectáculos que se ofrecen en el Teatro Payró, con cinco días de anticipación y hasta las 15 hs. del día de la función.
Se recuerda a los Sres. espectadores que no se permitirá el acceso a las salas una vez comenzados los espectáculos.

LASSALLE. Pte. Perón 2263. Telef. 47-9388.
El fuego, de Mirian González y Roberto Uriona, por el Grupo Diablo Mundo. Sábado y domingo: 15.30. hs. Platea mayores: ₳ 10. Platea menores y Pullman: ₳ 8. Vta. loc. c/3 dias anticipación.

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 312-5922. Teatro M.G.S.M. y Equipo Teatro Payro Presenta.
Sala Saulo Benavente:
UNA MUJER DE NEGOCIOS
("Libertad en Bremen") de Rainer Werner Fassbinder. (Traducción de María Meyer). con **Stella Maris Closas, Ivonne Fournery, Aldo Pastur, Juan Carlos Bicci y Juan Carlos Rotter.** Asistente de dirección: Eduardo Gandolfo. Vestuario: Ercilia Alonso. Escenografía y luces: Marcelo López. Dirección: Víctor García Peralta. Viernes: 20:30 hs. sábado: 22.45 hs; domingo: 19.15 Pl.: ₳ 15.
TADBERLI
(El revés de la libertad)
de Alicia Bercovich. Con Miguel Padilla, Aito Pelleschi y Roxana Randón. Asist. de Dir.: Fernando Orecchio. Escenografía, vestuario e iluminación: Tito Egurza. Dir.: **Arnaldo Strasnoy.** Jueves: 21.30 hs., viernes: 22.15 hs., sábado: 21 hs., domingo: 21 hs. (Jueves día popular).
Sala Oscar Ferrigno
Equipo Teatro Joven en:
CARTAS A MORENO
de Jorge Goldenberg. Con Javier Daulte, Daniel Dibiase, Gabriela Izcovich, Claudio Milstein, Gabriel Molinelli, Ruth Scheinson, Alejandra Trigueros y Myriam Wigutov. Asistente de dirección: Marcelo Posse. Diseño de iluminación: Ernesto Diz. Música de Sergio Aschero. Vestuario: Graciela Galán. Escenografía: Tito Egurza. Dirección: Felisa Yeny. Jueves: 21.15 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 20.45 hs., domingo: 21 hs. Pl.: ₳ 15. (jueves popular: ₳ 8)

MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. Tel.: 46-6076.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta **Gotán ópera rantifusa** de Julio Tahier, con la actuación de **Luis Medina Castro, Alicia Aller, Ana María Cores,** Héctor Fuentes y cuerpo de baile. Arreglos y dirección musical Angel Mahler; coreografía Rubén Cuello; escenografía y vestuario Silvia Copello; puesta en escena y dirección general Manuel González Gil. Entradas: ₳ 7. Tertulia: ₳ 3. Bol. d/10 hs. vta. de loc. c/3 ds. de antic. viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs.
Teatro Munic. Pte. Alvear presenta el espectáculo infantil "Saltimbanquis" de Bordotti y Bacalov. Actúan por orden alfabético **Jorge Alves, Viviana Binaghi,** Floria Bloise, Inés Estévez, Mario Martínez, Roberto Palandri, Víctor Poleri, Elvira Villarino y diez niños. **Dirección general: Roberto Palandri** y **Mario Martínez.** Entradas: Platea y pullman ₳ 7. Tertulia: ₳ 3. Bol. d/10 hs. Vta. de loc. c/3 ds. de antic. Sábado y domingo: 16 hs.

DE LAS PROVINCIAS. Córdoba 6056. Tel.: 772-3356. 46-6076.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta el espectáculo musical integrado por **Beba Bidart, Ramona Galarza** y **Oscar Casco.** Entrada: ₳ 7. Bol. d/10 hs. Vta. de loc. c/3 ds. de anticip. Sábado: 21 hs., domingo: 19.30 hs.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta **"PIBEmundi"**, espectáculo infantil de **Leonardo Ringer;** interpretado por **Susana Isidro, Rubén Barrero** y **Leo Ringer.** Vestuario: Rosa M. de Ringer: música: Ernesto Ringer; efectos especiales: Marcelo Busquets; dirección general: Leo Ringer. Entradas: ₳ 5. Bol. d/10 hs. vta. de loc. c/3 ds. de antic. Domingo: 16 hs. **Hoy despedida.**

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel.: 45-4224.
Saverio el cruel, de **Roberto Arlt.** Con **Lorenzo Quinteros, Susana Lanteri,** Salo Pasik, **Alejo García Pintos,** Noemí Frenkel, Rita Cortese, Miriam Odorico y elenco. Escenografía y vestuario: Marta Albertinazzi. Dirección: **Roberto Villanueva.** Jueves: a sábado: 21 hs. domingo: 19 hs. **Despedida 7 de agosto.**
Exposición fotográfica Homenaje a Roberto Arlt. Organizada por el Instituto Nacional de Estudios de Teatro. En el hall del Teatro. Jueves a sábado desde las 20.30 hs., domingo desde las 18.30 hs.
La Cenicienta, versión de Marisé Monteiro. Con **Peggy Sol, Gabriel Rovito, Gogo Andreu, Ricardo Bauleo, María Rosa Fugazot, Ana María Giunta,** Enrique Otranto, Viviana Salomón y elenco. Escenografía: Alfredo Favale. Diseño de vestuario: Peggy Sol. Música: Jorge Valcarcel. Dirección: Héctor Estévez. Jueves y viernes: 15.30 hs, sábado y domingo: 16 hs. Platea: ₳ 15.
Música con todos en el Cervantes. La Dirección Nacional de Música presenta: **Los cuatro de Cuyo** y **La chacarerata santiagueña.** Lunes: 20.30 hs. Entrada libre y gratuita.

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 28-8866.
Boletería atiende desde las 10 hasta las 17 horas. Martes, miércoles y jueves en el Teatro Nacional Cervantes (Libertad 815) y viernes, sábados y domingos en el Teatro de la Ribera desde las 13 hs.
Allá por el Veintitangos de Santiago Doria y Sergio Arnolf. Sobre textos de Vaccarezza Villoldo. González Castillo. Cadícamo y Discepolo. Intérpretes: Cristina Aroca. Dania Asayag. Carlos bella. Emilio Corbella. Jorge Macchi y Alberto García Satur. Escenografía y vestuario: Roberto Almada. Coreografía: Doris Petroni. Dirección General: **Santiago Doria.** Viernes y sábado: 20 hs., domingo: 18.30 hs. Precios populares. Descuentos a jubilados y estudiantes.
Cine Infantil. Mario Grasso presenta documentales dibujos animados cómicos del cine mudo. Sábado: 15 hs. Entrada libre y gratuita.
Salas de Exposición:
Escultura: de Leonor Isaacson.
Pintura: de Lidia Finkeljstain.
Exposición de trajes de la Comedia Nacional: auspiciada por el INET. Jueves y viernes de 18 a 22 hs, sábado y domingo de 14 a 22 hs. **Entrada libre y gratuita.**

CENTRO CULTURAL RECTOR RICARDO ROJAS Corrientes 2038 Tel.: 953-1403.
Juan Moreira, dir.: Rubén Szuchmacher. Sábado: 23 hs. y domingos 20 hs.
Todo es gratis.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. El éxito de la TV.
Guillermo Francella en:
DE CARNE SOMOS
De Mario Millán, con **Adriana Salgueiro, Pablo Codevilla, Lorena Paola** y gran elenco. Dir.: Rodolfo Hope. S/R. Martes a jueves: 20.30 hs, viernes: 20 y 21.45 hs, sábado: 20, 21.45 y 23.30 hs, domingo: 20.30 hs. Localidades desde ₳ 20.

ALTOS DE MONSERRAT. Solis 654. Entrada libre y gratuita.
El sostén de la familia, de Dhartés y Damel. Domingo: 20 hs.

ARRIBA EL TELON. Aráoz 2229. Tel.: 72-0947.
Cabaré astrológico. Música, humor y predicciones, con el astrólogo Walther Guinle y la actriz María Silvia Varela. Viernes: 22.30 hs.
Minetaje y Macherio. Humor, con texto de Dolina y Fontanarrosa. Sábado: 22.30 hs.
Grupo Casandra presenta: **A puerta cerrada.** De J. P. Sartre. Dir.: Macerlo Rodríguez Bosco. Domingo: 20.30 hs.

ARMANDO DISCEPOLO. Pichincha 53 (alt. Rivadavia 2300. Tel.: 48-0682. **La hija del rabino.** Libro y dir.: A. Oster. Con Rosita Lonner, I. Haimovici, S. Solnik, B. Perco, M. Schuman y gran elenco. Domingo: 18.30 hs. **Hoy despedida.** Bol. dde. 17 hs.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-9964/5707.
Jorge Porcel — **Katja Alemann** — **Jorge Luz**
en
¿NO ES FINO?
Con Sandra Villaroel, Judith Gabbani, Irem Bekter, Horacio Heredia, Guillermo Blanco y Ballet de Daniel Fernández. Libro y Dir.: Jorge Porcel. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 21 y 23 hs., domingo 19.45 y 21.45 hs. Loc. en vta.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. **Oscar Martínez** en:
EL PROTAGONISTA
De Luis Agustoni. Con **Nelly Prono, Ana María Picchio** y gran elenco. Dir.: **Luis Agustoni.** Martes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.

AUDITORIO AMIA. Pasteur 633. Tel.: 48-9777. Vuelve el éxito 1987 **Shalom Buenos Aires** De Myrtha Schalom. Comedia en castellano con música y canciones en idish. Esc. y vest.: A. Schottlender. Coreog.: L. Murray. Dir.: **Santiago Doria.** Sábado: 21.30 hs., domingo: 19 hs. (Pl. ₳ 5). **Ultimas semanas.**

AUDITORIO DEL CAMINO. Virrey Olaguer 2462. (Alt. Cabildo 1500). Tel.: 782-0783. La Comedia de Belgrano presenta: **Farsa del Cajero que fue hasta la esquina,** de A. Ferreti. El público tiene la última palabra. Dir.: Rubén Pesce. Sábado: 21.30, domingo: 19.30 hs.

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. Estreno en Argentina:
Golde Flami-Jorge Butron
en
GOLDA MEIR, UNA MUJER
De Peter Frye. Dir. gral.: Nacho Steinberg. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 18 hs. Loc. c/3 días de antic.

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170.
EROICA
(Retrato de Ludwig Van)
La pasión, el orgullo, la cólera, la ternura, la sordera, la música de Beethoven en un deslumbrante espectáculo de **Mario Rolla.** Viernes a domingo: 20 hs. Pl.: ₳ 20.

AUDITORIO I.F.T. Sala II. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. Presenta: **No se paga!** De Dario Fo. Dir.: Eduardo Pavelic. Sábado: 22 hs., domingo: 20 hs.
Tristeza, de Anton Chejov, versión teatral de Alberto Gratzer. Dir.: A. Gratzer. Viernes: 20 hs., sábado: 23.45 hs.
I Love my Country, de Peñarol Méndez. Dir.: Leonardo Odierna. Viernes: 22 hs. sábado: 20 hs.

AUDITORIO LARRAÑAGA. Bartolomé Mitre 2020. Tel.: 953-1810. Grupo Teatral "Redes" presenta: **La niña prodigio,** de Carlos Cazila. Dir.: Mario Linari. Sábado: 23 hs.
Médico a palos, de Molière. Para reír en familia. Sábado: 21 hs.
Una disparatada comedia: **Un día a todo tren.** Dir.: Alfredo Lepore. Viernes: 21 hs., domingo: 20.30 hs.

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. Grupo de Teatro Buenos Aires presenta: 3° año de éxito: **En orsai.** Sobre textos de Roberto Fontanarrosa. Dir. y puesta en escena: A. Lavin. Viernes y sábado: 21.30 hs. **Entrada libre y gratuita.**
Ensayo de humor Sobre textos de Roberto Fontanarrosa, con Carlos de Urquiza, Martín Bianchedi, Juan C. Sanches y Carlos Parrilla. Música: Martín Bianchedi. Dir.: Carlos de Urquiza. Sábado: 23 hs., domingo: 20 hs: **Entrada libre y gratuita.**

AUDITORIO SANTA MARIA. Montevideo 842. **Orestes,** de Eurípides. Adaptación y dir.: Raquel Veriarman. Jueves: 21 hs. Pl.: ₳ 10. Tel.: 42-7311. **Los chismes de las mujeres,** de Goldoni. Dir.: Rodolfo Graziano. Hoy: 19 hs. Pl.: ₳ 15. Desc. Est. y Jub. **Despedida.**

AUDITORIO SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311.
EL CLU DEL CLAUN
estrena su nuevo espectáculo:
EL BURLADOR DE SEVILLA
Libérrima versión de la obra homónima de Tirso de Molina. Dir.: **Roberto Villanueva.** Viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 21 hs. Loc. en vta c/3 días antic.

BAUEN HOTEL. Celebry. Callao 360. Tel.: 45-6906/804-1600/1700. Tercer año de éxito. **Rudy Chernicof en:**
EL SEÑOR DEL BAÑO
de R. Chernicof, Dátola y P. Laske; música de Victor Heredia y J. C. Cuacchi. Jueves: 21.30 hs., viernes: 22.30 hs., sábado: 21 y 23 hs. Loc. en venta con 5 días de antic. Boletería desde las 11 hs, Reservas al 45-6906. A/T/P.

BLANCA PODESTA. Av. Corrientes 1283. Tel.: 35-2592. **Un clásico del teatro argentino**
Luis Brandoni — **Marta Bianchi** — **Betiana Blum** — **Adrián Ghio**
en
MADE IN LANUS
de **Nelly Fernández Tiscornia.** Hoy: 19.30 hs. Loc. dde. ₳ 15. Domingos descuentos a jubilados. **Despedida.**

CAFE VIENES MOZART. Reconquista 1050. Tel.: 311-6802. Presenta: **El hombre de la flor en la boca,** de Pirandello. Domingo: 18.30 y 20.30 hs. (duración 45 min.).

CAFE TEATRO ESTILO. Av. Corrientes 1983. Subsuelo. Presenta: con entrada libre y gratuita:
Doña Rosita la soltera, de F. García Lorca. Adaptación unipersonal. Con Mary Peña. Dir. gral.: N. Gentile. Viernes y sábado: 21 hs; domingo: 18 hs.
V.T.T.V Con Atilio Veronelli. Televisión en vivo. Viernes: 23.30 hs., domingo: 22.45 hs.
Ya soy Mujer. Sobre textos de Dario Fo. Con Cecilia Colombo y Silvia Lastoria. Sábado: 22 hs, domingo: 19 hs.
Grito Joven. De María Martha Saa. Dir.: Daniel Peyran. Sábado: 23.15 hs, domingo: 21.50 hs.
Y el título? lo pone ud. Libro y actuación: Pablo Morales y Juan Sánchez. Sábado: 0.30 h., domingo: 20 hs.

Columbia Pichers presenta a Alejandro Brandes en: **El exilio del arquero** (Por un humor nacional y popular). viernes: 22 hs.

CLUB DE ARTE. Av. Corrientes 4129. Tel.: 87-0399. Una satigromedia para morirse de risa: **El velatorio de Pepe** de Ernesto Peloso. Dir. Gral.: Mario Capponi. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs. Jub. gratis.

COLISEO Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 393-7115/313-5943.

LES LUTHIERS

en:

Viegésimo aniversario

Viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 20 hs. Loc. en vtá.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7938. Presenta: **Zarzuelas en El Colonial - La Gran Avenida** (fragmentos de Dña. Francisquita, Luisa Fernanda, La Gran Vía, etc). Dir.: Adrián Di Stéfano. Martes y viernes: 20.30 hs, miércoles y jueves: 21.30 hs, sábado: 19.15 hs., domingo: 17.15 hs.

M'hijo el dotor de Florencio Sánchez. Dir.: Adrián Di Stéfano. Jueves: 20 hs., domingo: 20.30 hs.

Una viuda difícil, de Conrado Nalé Roxlo. Viernes: 19 hs., sábado: 22.30 hs.

Las de Barranco de Gregorio de Laferrere. Miércoles: 20 hs, sábado: 21 hs., domingo: 19 hs.

El paraíso de los sirvientes, de Armando Guerisoli. Dir.: César Franco. Viernes: 22.15 hs.

Jérez y rosquitas antes de la función. Est. y jub. desc, menores de 12 años gratis. Se aceptan tarj. de crédito. Estacionamiento propio.

CONTEMPORANEO. Cochabamba 411. Tel.: 361-2347. **Cooperativa "Serio o no serio" presenta: Bodas de sangre**, de Federico García Lorca. En versión y dirección de Eduardo Riva. Hoy: 19 hs. Entrada libre. **Despedida.**

Nada del otro mundo: de Roberto Fontanarrosa. Dirección: Eduardo Riva; escenografía: Néstor Segade. Viernes: 21.30 hs., y sábados: 22.30 hs, domingos: 20.30 hs. Entrada: ₳ 15.

DE LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. En 1986 Ensalada Trixta, ahora. **Enrique Federman** (payaso-actor) en: **Party... Cipo?** Espectáculo de humor. Dir.: Enrique Federman. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Entrada: ₳ 10.

DE LA FABULA. Agüero 444. Tel.: 87-4531. En su 2° año de éxito: otra vez en Bs. As. La revistilla musical de Patricio Esteve y Julio Tahier.

GARIBALDI PUM!!

Dir.: S. Copello y J. Tahier, gran elenco. Viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. Jub. 50% desc. Reserve por teléfono. Bol. de. 17 hs.

DEL GLOBO. M. T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. Chino Carreras y Willy Wullich presentan la obra argentina más premiada con **Ulises Dumont**

Darío Grandinetti

en:

YEPETO

De Roberto Cossa, con Gabriela Flores. Música: J. Valcarcel. Esc.: P. Polischer. Asist. direc.: Tito Otero. Dir.: **Omar Grasso.** Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 19.30 hs. **Miércoles día popular ₳ 20.**

DEL SUR. Venezuela 1286. Tel.: 48-8422. Presenta luego de su gira a EE.UU y Canadá, por tres únicos meses:

TANGO VARSOVIANO

(Premio Molière - Aire France 1987). Con Mónica Lacoste, Adriana Díaz, Walter Gilmour y César Repetto. Lunes, miércoles y jueves: 21 hs (funciones populares) viernes: 22 hs, sábado: 19 y 22 hs.

EL EXCENTRICO DE LA 18. Lerma 420. Tel.: 772-6092.

EL PADRE

De August Strindberg, con **Cristina Banegas, Adriana Genta, Cecilia Biagini, Betty Couceiro, Alicia Palmes, Ernestina Ruggero y Fabiana Aballay. Luces: Jorge Pastorino. Dir.: Alberto Ure.** Viernes, sábado y lunes: 21.30 hs. (Lunes 50% descuento) Para concurrir a estas presentaciones, hacer la reserva llamando al 772-6092 de lunes a sábados, de 18 a 20 hs.

EL HANGAR E. Ravignani 1563 (Alt. Av. Córdoba 5800) Tel.: 772-6883. Presenta:

"AMANTISSIMA"

Dijo la crítica. "Una experiencia intensa y fascinante". Música original: Pedro Aznar. Dir. gral.: **Susana Torres Molina.** Viernes, sábado y lunes: 21 hs. (Lunes popular). Bolet. dde. 19 hs. No se reserv. teléf. Comenzada la función no se podrá ingresar a la sala.

EL VITRAL. Sala Uno. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jubl. 50% desc.

Historias sin palabras. Libro y dir.: Jorge Aquista. Viernes: 21 hs.

Estrategia para dos jamones

De Raymond Cousse. Dir.: Franca Guhtmann. Sábado: 21 hs.

La pasión según Salomé. Una noche orgiástica de efervescencias y conspiraciones. Con A. Aguirre, R. Molaro, Q. Camellias y elenco. Dir.: Salas-Holcer. Viernes y sábado: 23 hs., domingo: 21.30 hs. Estricto P/18 años.

EL VITRAL. Sala Dos. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. 2ª temporada de éxito. Humor, absurdo y delirante. Grupo Telón Final presenta:

Quien, yo...?

De Dalmiro Sáenz. Con Carlos Espinosa, Mario Muñiz, Ricardo Martínez, Mónica Ramos, Claudio D'Amico. Dir.: R. Martinez. Viernes y sábado: 21 hs. Domingo: 20.30 hs. Entradas c/2 días anticip.

Medea, paisaje de hembras. Idea, guión y dir.: Julio Suárez y Quique Canellas. Sábado: 0.45 h.

El "Kaso" Dora. Freud y el psicoanálisis en una delirante comedia escrita y dirigida por Roberto E. Torres, con Bellin y Norberto Arcusin. Asis.: H. Malie. Viernes y sábado: 23 hs.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. 50% des.

Niñerías (para adultos atrevidos). De Reymond Cousse, con Alejandro Mulas. Dir. gral.: Franca Guthmann. Viernes: 22 hs.

Grupo Taier la Máquina presenta: **Litofagas** (Burdo absurdo), de Aldo El Jatib. Con Miriam Odorico, Diana Ramos, Daniel Levi y Viviana Laveyra. Dir.: Aldo El Jatib. Sábado: 24 hs.

ESCUELA Estados Unidos 745. (San Telmo). Presenta: actividad teatral excepcional con dirección de Federico Herrero:

En ropa interior, de Pier Heller. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.

Una cálida acogida. De Adrián Stoppelman. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 23.30 hs., sábado trasn.: 0.45 h., domingo: 20.30 hs.

Rouge y polvo. De Pier Heller. Dir.: F. Herrero. Lunes a domingo: 22.30 hs.

El hipopótamo blanco. De Hebe Serebrisky. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes y sábado: 21.30 hs.

Al violador. De Osvaldo Dragún. Dir.: F. Herrero. Viernes trasn.: 0.45 hs., domingo: 18.30 hs.

Un calor que sube... Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes y sábado: 23.30 hs., domingo: 19.30 hs.

Un motivo sexual. De Nunt Hamsem. Dir.: F. Herrero. Lunes a domingo: 22.30 hs.

Repetición y diferencia. De Elio Gallipoli. Dir.: F. Herrero. Sábado trans.: 2 hs.

Crónica de un pecado. De Adrián Stoppelman. Dir.: F. Herrero. Lunes a sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.

Nota: Las obras que se presentan en el teatro Escuela han tenido excelentes críticas y premios en el orden local e internacional.

ESCUELA NACIONAL DE ARTE DRAMATICO. French y Aráoz. Tel. 804-7970. **Sala El Teatrito** presenta:

Ciclo Egresados:

El Rey Lear, de W. Shakespeare. Dir.: Alberto A. Lucero. Jueves y viernes: 20.30 hs., sábado: 19.30 hs.

En el andén, de E. Frers. Dir.: G. Flores. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.

Griselda en la cuerda, de J. Palant. Dir.: L. Zembrowski. Domingo: 18 hs. Entrada casi gratis ₳ 5.

ESPACIOS. Bulnes 1350. Tel.: 88-1899/826-9381. Grupo Catárisis presenta el musical: **Bosco, en nombre de Dios.** Música: M. Bianchedi. Coreog.: R. Cuello. Arreglo: A. Mahler. Dir.: Manuel González Gil. Hoy: 20 hs. Dtos. a grupos. **Despedida.**

GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. Tel.: 26-4981. Presenta: **Severino di Giovanni, un anarquista**, de Willy Nikiforos. Música original: Alberto Quercia Lagos. Dir.: Hugo Massola. Sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. Descuento a jubilados y estudiantes.

ISTITUTO DI ANTROPOLOGIA DI MILANO. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. Presenta:

COMUNA BAIRES

en

LA TRAMA DE SOGAS

de Ricardo Massa. Dir.: Renzo Casali. Desde el 1 de agosto, sólo un mes. Jueves a domingo: 21.30 hs. Localidades en venta.

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Reservas al 362-0450/0388.

Sala Milagros de la Vega:

De la Argentina, viejo, con textos de Alejandro Dolina. La música, el teatro, la danza con Dúo Arcón. Dir.: Gustavo de Gregorio. Viernes y sábado: 22.30 hs.

Cafe-teatro:

Misterio Bufo, de Darío Fo. con Eduardo Ascune, Fernando Gamao y Miguel Polizzi. Dir.: Jorge Venturini. Viernes: 21 hs., sábado: 23 hs.

Este loco berretín, un recorrido por las primeras épocas del tango hasta Piazzolla - Ferrer. Con Liliana Rizzo, Pablo Greco y Alejandro Mazza. Dir.: Santiago Doria. Viernes: 22.45 hs.

Sala Samuel Eichelbaum:

María Ledesma presenta:

a las 6 A MAS TARDAR

de Marc Perrier, con Luis Minces y Daniel Marcove. Dir.: Julio Ordano. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19.30 hs.

Café teatro

Alicia Crest. Con Jorge Juliano (guitarra), Alejandro Oliva (percusión). Músico invitado: Raúl Barrera (saxo). Sábados 0.30 h.

Norma Peralta. Música popular contemporánea latinoamericana. Domingo 19.30 hs. Presentan Laura y Carlos Ponti.

Sala Martina Céspedes

Discepolín, en la vidriera irrespetuosa, con Jorge Areco y Guillermo Vaisman (piano). Dir. Gral.: Andrés Bazzalo. Viernes y sábados 21.30 hs.

LORANGE Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. Un Music-Hall único presentado por: **Botton Tap** y elenco en:

MI SOÑADA AMAPOLA

Coreog.: Ana Sans-Maco Ferre. Dir.: Ana Sans-Aníbal Pachano. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. (Jueves popular). Lunes descanso. Loc. en vta. c/5 días de antic. **Ultimas semanas. Domingo 7 despedida.**

LOLA MEMBRIVES. Av. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108/3635. Unico mes!

SUSANA GIMENEZ

RICARDO DARIN — **ARTURO PUIG**

en

SUGAR

Con **Gogó Andreu, Norma Pons.** Roberto Catarineu, Francisco Nápoli, José M. Monje, elenco y ballet. Dir.: Mario Morgan. Miércoles y jueves: 21 hs., viernes y sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Localidades en venta. Estacionamiento propio.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930: Sala Roberto Arlt. La obra cumbre del teatro argentino. **El reñidero.** De Sergio de Cecco. Dir. gral.: Rubén Gola. Sábado: 22.15 hs., domingo: 19 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. Sala: **Roberto Arlt.** "Compañía Argentina de Comedias, Sainetes y Romances". Presenta: **Chacarita**, de Alberto Vacarezza. Dir.: César Dozo. Viernes y sábado: 19.45 hs. Descuentos a estudiantes y jubilados.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 272. Tel.: 34.9930. Sala Representantes: **La conjura** (El asesinato de Maza). Escenas históricas ambientadas en los lugares donde ocurrieron los hechos. Dir. gral.: Luis Camilión/ Sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. Pl.: ₳ 7. Desc. a Jub. Reservas para colegios incluyendo visitas guiadas a los túneles. Tel.: 30-3260 y 34-4655.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930 (Sala Siripo). Grupo Dédalo presenta: **Los dos hidalgos de Verona.** De William Shakespeare. Dir.: Diego Cosín y Román Chilloti. Viernes y sábado: 22.30 hs. Localidades: ₳ 7.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 26-8359. Grupo Serio o no serio presenta: **Discepolín tenía razón: El movimiento continuo**, de Armando Discépolo. Dir.: Pablo González Casella. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Pl.: ₳ 10. Daniel Crisafi en: **Crisaficosis**, con Adriana Chauvin y Juan I. Torres. Viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 19.30 hs.

MEDIO MUNDO VARIETE. Corrientes 1872.

SOLAS EN LA MADRIGUERA, de Cristina Escofet. Unipersonal por **Ana María Casó.** Lunes: 21.30 hs. Pl.: ₳ 15.

MONUMENTAL 2. lavalle 780. Tel.: 393-8865. Beiba Prod. presenta: Vuelve la revista porteña

Enrique Dumas — **Susana Romero**

Calígula

en

Con el tango y la inflación llegamos a la elección

Con Cristina Conde, Daniel Olivera, Griselda Barreto y la actuación especial de **Edgardo Mesa.** Libro y dir.: **Pancho Guerrero.** Martes a jueves: 21 hs, viernes y sábado: 21 y 23 hs, domingo: 20.30 hs.

PALADIUM. Reconquista 945. Tel.: 312-9819.

NACHA 100%

Del Di Tella al 2000

Dirección gral.: **Nacha Guevara.** Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs.; sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs.

PICCOLO TEATRO. Av. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. Chino Carreras presenta en su segundo año de éxito a: **Carlos Carella** en el humor desopilante y reflexivo de:

TELEFONO MEDIDO

De Beto Gianola, con Fabián Gianola y Helena Mallarino. Vest.: Patricia Goncalves. Asist. dir.: Patricia Corradini. Dir. gral.: Jorge Hacker. Miércoles y jueves: 20 hs.; viernes: 21.30 hs., sábado 21.30 y 23 hs., domingo: 19.30 Pl.: ₳ 25. Jubilados: ₳ 15.

Gladys Florimonte

en:

ANALI Y FLIA

De Mario Ceretti. Dir.: Osvaldo Peletieri. Domingo: 21 hs. **Hoy: Despedida.**

REGINA. Av. Santa Fe 1235. Tel.: 44-5470. Chino Carreras presenta a: **Héctor Alterio**

Georgina Barbarrosa

en

EL BUHO Y LA GATITA

De Bill Manhoff. Esc.: J. Saruduansky. Vest.: Cynthia Sasson. Asist. de dir.: Carlos Bertona. Dir.: Víctor García Peralta. Miércoles y jueves: 21 hs., viernes: 22 hs, sábado: 21 y 23 hs., domingo: 19.30 hs. Loc. en vta. c/5 días de antic.

TABARIS. Corrientes 831. Tel.: 322-8509. Ultimas semanas

CHARO LOPEZ — **SOLEDAD SILVEYRA**

en

HAY QUE DESHACER LA CASA

De Sebastián Yunyent. Dir.: **Carlos Gandolfo.** Martes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 20.30 y 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.

VARIEDADES

PARQUE DE LA CIUDAD. Avda. Escalada y Cruz. Tel.: 601-1000/-1008. El mirador más alto de la ciudad. Aguas danzantes. Montañas rusas. Un mundo de juegos a tu disposición. Sábados a partir de las 15 hs. Vení con tu familia a divertirte. 1ª hora juegos gratis. Domingos a partir de las 13 hs. Entrada gral. ₳ 17 (con 5 juegos). Te llevan: sube "E" (con Premetro), 143, 114, 150. 91, 141, 117.

MUSIC HALL

ABC. Esmeralda 506 esq. Lavalle. Tel. 322-9506. En pantalla: **Super sexo erótico.** P/18. Exhibición condicionada. En escena: **"Las chicas lo quieren ver"** Todo el arte del porno show. P/18. Lunes a jueves, película: 10, 11.30, 16, 19 y 22 hs. Show: 13, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30 y 1 h. Viernes y sábado, película: 11.30, 13, 17.30, 20.30 y 23.30 hs. Show: 14.30, 16, 19, 22 y trasn. 1 y 2.30 hs. Ambiente climatizado.

LO DE CERETTI. Gascón 1511. Tel.: 88-3262. Auspiciado por la Municipalidad de Buenos Aires.

GRUPO AYELEN

Folklore

JORGE MONTREAL

Música internacional

JOSE CARLOS

Música brasileña

Viernes, sábado y domingo: 21.30 hs. Expone pinturas: **NICOLAS CEBRIAN.**

INFANTILES

ABECEDARIO. San Lorenzo 391. San Telmo. Tel.: 362-0095. Grupo de Los Comediantes presenta:

Pinocho y Caperucita te invitan a jugar

Sábado y domingo: 16 hs.

ARMANDO DISCEPOLO. Pichincha 53. Tel.: 48-0682.

El sueño Azul

De Martín Vives. Sábado y domingo: 15 hs.

ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel.: 46-9964 y 46-5707. El musical más esperado:

LOS OSITOS CARIÑOSOS en el mundo de Frutillitas

Con Liliana y Noemí Serantes y veinte encantadores personajes. Coreog.: O. Lovera, música: W. Belloso (h.), libro y dir.: Zulema Alcayaga. Sábado y domingo: 17 hs. Loc. en vta.

ASTROS. Corrientes 746. Tel.: 325-5541. Presenta:

BLANCANIEVES Y LOS SIETE ENANITOS

Con **Cristina Lemercier** y elenco. Dir.: Héctor Estévez. Sábado y domingo: 15 y 17 hs.

AUDITORIO BELGRANO. Virrey Loreto 2348. Tel.: 783-1783. **La Galera Encantada** presenta:

Canciones para mirar

Versión loca sobre la obra de María Elena Walsh. Dir. gral.: Héctor Pessa. Sábado 15.30 hs., domingo: 15.30 y 17 hs.

AUDITORIO BULULU. Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656.

Doña Tos de Carraspera

De Germán Acquis y Raúl Baroni. Sábado y domingo: 16.30 hs.

AUDITORIO CHACABUCO. Chacabuco 637. Tel.: 362-2846.

El país de mi infancia

De Liliana Paz. Dir. gral.: Julio Yorio. Sábado y domingo: 15 y 17 hs.

AUDITORIO I.F.T. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. Para niños de 3 a 11 años de Jorge Filippis:

Adoradores de Chupetines

Música: Pepe Motta. Dir.: Alfredo March Ríos. Sábado y domingo: 15.45 hs.

Un velero de papel

Libro y dir.: Isaac Nachman. Sábado y domingo: 16.45 hs.

AUDITORIO LARRAÑAGA. Bmé. Mitre 2020. Tel.: 953-7367 /1810.

Vida de Títeres

De Ernesto Villazul. Dir.: Tito Bleuville. Sábado y domingo: 15 hs.

Jugando con paz-ciencia

Libro y dir.: Mara Lasio. Sábado y domingo: 16 hs. Grupo Rayuela presenta:

El circo sabelotodo

De Mara Lasio. Sábado y domingo: 17.30 hs.

AUDITORIO LIBER/ARTE. Corrientes 1555. Tel.: 40-7098.

Los títeres de Don Floresto en:

Me lo contó un pajarito

Sábado y domingo: 16 hs.

AUDITORIO SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311.

Jugando en el maravilloso mundo

Escrito, dirigido e interpretado por A. Lépore. Sábado y domingo: 16.30 hs.

Funciones p/col. guard., etc. Sorteo en cada función de 5 días en Bariloche para el grupo familiar.

El velero desvelado

De Adela Basch, por el Grupo Carulín. Dir.: Ariel Bonomi. Sábado y domingo: 15.15 hs.

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. Grupo Buenos Aires presenta:

Chau, señor miedo

Dir.: Carlos de Urquiza. Sábado y domingo: 16 y 17.30 hs.

BLANCA PODESTA. Av. Corrientes 1283. Tel.: 35-2592. El regreso del N° 1, Margarito Tereré en:

MARGARITO vuelve al circo

Con Mónica Núñez Cortés y 20 personajes. Coreog.: O. Lovera. Música: W. Belloso. Libro y dir.: Zulema Alcayaga. Sábado y domingo: 15 y 17 hs.

CAFE VIENES MOZART. Reconquista 1050. Tel.: 311-6802. La Titiritesta presenta:

La calle de Juan y María

con Laura Sterlino y Eva Halac. Domingo: 16 hs.

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. Reservas 981-2029. Pablo Varela Arcipreste presenta al Grupo "Grabato" en:

Juguemos con el cuerpito con Plin Plin el payasito

Sábado y domingo: 15.30 hs.

Juguemos en el bosque con Pinocho y Blanca Nieves

Sábado y domingo: 17 hs.

CIENTO 50 CIRCOS. Sarmiento 1249. Tel.: 40-6529. Grupo de La Bolsa en:

Pluft, el Fantasmita

de Ma. Clara Machado. Sábado y domingo: 16 hs. Pl: ₳ 8.

CONCERT SHAMPOO. Quintana 362 (Casi Callao). Tel.: 552-2304 y 42-4427.

Caperucita roja en el año 2001

Dir.: Alberto Mazzini. Sábado y domingo: 15.30 hs.

La cenicienta

Dir.: Alberto Mazzini. Sábado y domingo: 17 hs.

DE LA COVA. Av. Libertador 13.900 (Martínez) Tel.: 792-0869.

El cascarrabias Reyblín

Sábado: 16 hs., domingo: 17 hs. De Alfredo Bracaccini.

El Duende Meylín

Domingo: 16 hs.

DE LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. Grupo La Galera Encantada presenta:

Los Laratuolo..., qué familia

Hoy: 15.30.

Pulga chica

Hoy: 17 hs.

DE LA PIEDAD. Bartolomé Mitre 1571. Tel.: 84-0542. Grupo de Calesita presenta:

Vengan a jugar con el osito Pepote

Dir.: Orlando Junco

Sábado y domingo: 15 hs.

Juguemos con Pan Pin Pun

Dir.: Orlando Junco

Sábado y domingo: 16.15 hs.

Pinocho y los muñecos gigantes

Dir.: Orlando Junco

Sábado y domingo: 17.30 hs.

Participan los chicos en los espectáculos. Dir., gral.: Orlando Junco.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351.

CORAZON DE BIZCOCHUELO

Comedia musical exclusiva para chicos. Libro: Enrique Pinti. Música: Mónica Núñez Cortés. Sábado y domingo: 16 hs.

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Sala 1:

Caperucita Roja en el bosque encantado

Dir.: Eduardo D'Italy. Sábado y domingo: 17 hs.

Sala II:

Esas traviesas zapatillas coloradas

Dir.: Rubén Sandrini. Sábado y domingo: 16 hs.

FRAPPE CONCERT Sarmiento 1662. Tel.: 35-4418. Pablo Luján Martínez en el éxito infantil con patinaje sobre hielo:

El show del payaso Tom

Sábado y domingo: 16 y 17.30 hs.

LA CASA DEL LOCO. Av. Cabildo 853. Tel. 772-0817. La Comedia del Arte de Bs. As. presenta:

Din Don Dina

Sábado y domingo: 15 y 17 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 272. Tel.: 34-9930. Sala Siripo:

Quién vio mi caballito

Libro y dir.: Rosario Ponce. Sábado y domingo: 15 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 272. Tel.: 34-9930.

El amigo fiel

Adaptación del cuento homónimo de Oscar Wilde. Dir.: Leo Murray. Sábado y domingo: 15.30 y 17 hs.

LA GRAN ALDEA. Complejo Teatral. Pasaje Giuffra 330 (Alt. Paseo Colón al 800). Tel.: 362-0450/0388. Café Teatro

Presenta: Teatro y Chocolate:

CADA SAPO CON SU POZO

De Patricia Zangaro. Dir.: Eduardo Ruderman. Sábado y domingo: 16.30 hs.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. Vuelven los triunfadores de América:

PAYASOTE Y PERIQUIN

entre luces de colores

Coreog.: Cielito Flores. Dir.: Edgardo Cane. Sábado y domingo: 15.30 y 17.30 hs.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. Julio Denegri presenta:

El show de los chicos enamorados

8 chicos en escena. De Elsa Borneman. Dir.: Mario Martínez. Sábado y domingo: 17.45 hs.

Jugando con el cuerpo

De Perla Laske, con C. Franco y F. Crespi. Dir.: Villarreal. Sábado y domingo: 16 hs.

REGINA. Av. Santa Fe 1235. Tel.: 44-5470. Río Plateado presenta al Grupo Cabriolas en:

EL TRICICLO

Libro y dir.: Hugo Midón. Sábado y domingo: 16 hs.

SALA DEL INSTITUTO. Rodríguez Peña 1054. Tel. 41-8393.

PIPO PESCADOR

en:

Cancionero mágico

Hoy: 16 hs. Ultimas funciones.



9.00	2	DINAMICA RURAL
	ATC	LA FE DEL HOMBRE. Religioso
9.30	ATC	DIBUJOS ANIMADOS
	9	LA MISA Oficio religioso
	11	LA SANTA MISA Oficio religioso
10.00	2	GANELE AL DOS Entretenimientos
	ATC	LEER ES CRECER Didáctico infantil
	9	CLUB 700 Religioso
10.30	9	EL PRINCIPITO Dibujos animados
	11	MUNDO OLIMPICO. Deportivo
11.00	9	BLANCO Y NEGRO Serie
	ATC	AUTOMOVILISMO TC 2000
	13	LA HORA DE LOS PIBES Infantil
11.30	9	LA FAMILIA COSBY Serie
	11	ITALIA HOY Interés general
12.00	9	ROLLING STAR Deportivo
	11	POLEMICA EN EL FUTBOL Debate deportivo
	13	TARZAN Serie
13.00	ATC	DEPORTE EN ACCION Deportivo
	9	FELIZ DOMINGO PARA LA JUVENTUD Entretenimientos
	11	ARGENTINISIMA
	13	MATINE: "Modelos y artistas", (1955) con Jerry Lewis y Dean Martin; "Aquí vienen las chicas" (1953), con Bob Hope y Tony Martin
	ATC	MOTO GRAND PRIX Deportivo
14.00	11	DOMINGOS DE SUPER ACCION Hoy: "Estación polar Zebra", con Rock Hudson y Ernest Borgnine; "Hércules y los tiranos de Babilonia", con Rock Stevens; "Estrella oscura", con Dan O'Bannon
15.00	ATC	SUPER CINE Hoy: "Cimarrón" (1961), con Glenn Ford y María Schell
17.30	13	BASQUET
18.00	ATC	LA PELICULA SORPRESA Largometraje
19.00	13	BUM BUM Entretenimientos
20.00	2	LA NOCHE DEL DOMINGO Interés general
	ATC	COCHE A LA VISTA Deportivo
	11	EL DEPORTE ES ASI Deportivo
	13	LA SUPER DEL MES "Rocky II" (1978), de y con Sylvester Stallone
21.00	ATC	FUTBOL DE PRIMERA Deportivo
	9	LA PELICULA DEL DOMINGO "Viaje sentimental", con Jaclyn Smith
	11	FANTASIA LATINA Musical
22.00	11	DE BUEYES PERDIDOS Periodístico
22.30	11	ROCK AND POP EN TV Musical
	13	LOS AÑOS DORADOS Serie
23.00	ATC	DEPORTE DE PRIMERA Deportivo
	9	DALLAS Serie
	13	EL MONITOR ARGENTINO Cultural
24.00	ATC	DEBATE ECONOMICO Periodístico
	9	SERIE
	13	CAMPEONES Deportivo
0.30	ATC	TRASNOCHE Hoy: "Shunko", con Lautaro Murúa y Marta Roldán

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz



Club de los suicidas

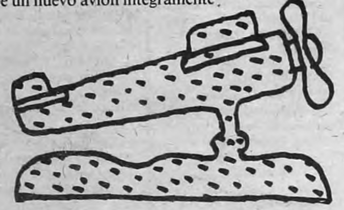


Textos de Alberto Laiseca

Paracaídas de papel: En Yuacatantzín hay una Asociación de Paracaidistas muy especial. Sólo utilizan paracaídas de papel y se largan desde dos mil metros. Han comprado un viejo bombardero en desuso y, todos los últimos domingos del mes, se lanzan racimos de ellos, unos tras otros, como si fuesen tropas aerotransportadas.

Equivoca de medio a medio quien suponga que estamos ante un nuevo "club de los suicidas", o algo así. Trátase, en efecto, de algo por completo diferente. Intentan producir —uno de ellos, alguna vez— el milagro de que el paracaídas, violando toda ley, no se rompa.

Aeroplanos de cemento: A otra Asociación del mismo país se le debe un nuevo avión íntegramente



construido con cemento (salvo el motor y la hélice). Jamás voló. Impertérritos, fabricaron otros cien aparatos, con las mismas características, les asignaron con exclusividad un aeródromo con su respectiva pista. Todos los fines de semana, los pilotos suben a sus ciento un máquinas y realizan "vuelos" de dos horas. Los motores, encendidos al mismo tiempo, forjan un rugido solitario, poderoso, siempre en tierra.

Guerras mágicas: Los habitantes de la República Islámica de Bimahbad iniciaron, con el mayor sigilo, una guerra mágica contra la República Islámica de Tetramahbad. Fabricaron una gigantesca espiroqueta pálida de Schaudinn, de material plástico, exactamente igual en sus formas a la verdadera que se observa con un microscopio; luego la arrojaron con paracaídas sobre país enemigo, previa oración de un par de magias. Pretendían que, por la suprema ley del Hechizo Simpático, los otros se enfermasen de sífilis. Los habitantes de la nación adversaria sonrieron con indulgencia ante la maniobra y decidieron no tomarse las cosas a la tremenda; subieron a sus poderosos cazabombarderos y, durante cuatro días, los cazabombardearon con napalm y bombas de fragmentación, procediendo después a rociar las ruinas con bien auténticos bacilos del cólera. Hasta que los exterminaron.

La precaución del Juicio Final: Este desdichado pueblo ya había incurrido en otro grave error militar, veinte años antes, y contra la misma nación, en épocas en que ambos países llamábanse Emirato de Bimahbad y Sultanato de Tetramahbad, respectivamente.

Los primeros fabricaron una única bomba, apaquetada dentro de un cubo de metal que midiendo un kilómetro por cada lado y cuarenta metros de alto, contenía cien millones de toneladas de T.N.T. Aquello resultaba más terrible, en su potencia convencional, que la bomba de hidrógeno súper que los rusos largaron en Nueva Zembla en 1961. Transportarla hasta Tetramahbad hubiese planteado un serio problema logístico, pero los bimahbaditas jamás pensaron tal cosa. El proyecto preveía la posibilidad de que el enemigo invadiese el territorio adueñándose de su franja fronteriza. El bombazo serviría para contener el empuje de las primeras veinte divisiones blindadas. Luego vendría el contraataque. Tal, los planes. Pero, por desgracia, ocurrió que los tetramahbaditas, durante una incursión nocturna, la hicieron explotar antes de la invasión. Toda una provincia quedó volatilizada. El cráter fue rápidamente llenado por las aguas del Golfo.

Lo más notable fue que los incursores nada sabían de la existencia del ingenio: lo tocaron por casualidad mientras buscaban otro objetivo militar. Pero a los habitantes de Bimahbad les quedó un consuelo: de los cien aviones tetramahbaditas nunca más se supo.

Bosques embotellados: El zar Alejandro I, antes de sus guerras anti-napoleónicas, hizo meter un bosque dentro de una botella. Esta medía trescientos metros de largo y ochenta y cinco de diámetro. Sus gruesas paredes de vidrio atesoraban tierra negra, plantas, flores, árboles de cuarenta metros de alto e innúmeros jardineros encargados de cuidar el vergel. Luego ordenó que le pusiesen un tapón y la arrojaran al Báltico. Con jardineros y todo.

Cacería en las cloacas de Bs. As.: Por las cloacas de Bs. As. circula un buque ratero. Navega por el sistema cloacal cazando ratas; allí mismo las faenan aprovechando grasas y aceites. Para cazarlas se valen de unos largos bicheros —o mejor dicho, alabardas estilizadas— y de pequeñas piezas de artillería lanza arpones, accionadas con aire comprimido (una explosión común aturdiría a los tripulantes a causa de la resonancia). Estos marinos, por lo demás, siguen en un todo las prácticas y costumbres de los cazadores de ballenas.

No todo es rosas. Los **oreros**, **mierderos** o **pescadores** (vale decir: los hombres que, cedazo en mano, buscan el oro de California en los túneles cloacales) están muy enojados con los cazarratas que han confundido los **verdaderos subterráneos** de Bs. As. con la reja que da a la calle Scribe y la Opera de París. Desde que estos marinos de nuevo cuño incursionaron, los roedores —que antes no se metían con ellos— odian al hombre. Cinco **oreros** han perdido la vida, el último mes, devorados por las ratas. Peligra la novedosa industria pues los habitantes de las profundidades cuentan con cuchillos y toda clase de armas blancas; incluso tienen algunas armas de fuego (a ellos no les preocupan los ruidos insalubres). Juran que matarán a todos los noruegos (así llaman a los cazadores, pues éstos matan ratas de Noruega, algunas grandes como gatos). Están dirigidos por una mujer que hace siete años que junta oro y **dos** que no sale de las cloacas. Vive allí. Dicen que ha acumulado una fortuna inmensa.

La Biblioteca Nacional que vivía en una letra: En cierto país tecnócrata, cuyo nombre no recuerdo, por orden de su Monitor, a toda la Biblioteca Nacional —de 1.500.000 volúmenes— la sintetizaron en una letra. O, por lo menos, en la superficie de una letra (puesto que en tal sitio sólo se ve un borrón). En 20 años, el cerebro electrónico tipeó todos los volúmenes, dactilografiando siempre en el mismo lugar de un disco metálico, grande como una moneda corriente. Dos billones doscientos cinco mil un millones quinientas mil letras, señales marca-espacios entre palabras y señales marca-espacios entre una novela y otra. Después que terminó el trabajo, la moneda-biblioteca fue referida a una máquina electrónica —mucho más pequeña que el gigantesco cerebro tipeador—, que "lee" cualquier libro que se le pida proyectando sus páginas sobre una pantalla. La distribución de los distintos libros en superpuestos estratos de tinta (indiferenciables para el ojo humano, pero fáciles de detectar por el robot), permite tal separación y lectura.



Cierta vez, un insignificante lunático, para hacerse famoso —como el que destruyó el templo de Diana en Efeso—, intentó apoderarse de la moneda y frotarla vigorosamente, para así (al correr las capas más superficiales de tinta) tener la dudosa gloria de haber eliminado 600 o 700.000 libros. Pero los mecanismos de seguridad, alertados, lo detuvieron al instante.

SOCORRO

Por Rep











